



Dunort

SPECTACLE DE THÉÂTRE MULTIMÉDIA POUR ENFANTS

FICHE TECHNIQUE PLANS D'ÉCLAIRAGE

POUR RENSEIGNEMENTS

ALAIN LESSARD
PRODUCTEUR ET DIRECTEUR TECHNIQUE
418 222-2174
alainlessard@alainlessard.com

ISABELLE CHAMPAGNE
ÉCLAIRAGISTE
418 209-2299
isabelle.champagne1@gmail.com

CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT
IL NE PEUT ÊTRE MODIFIÉ SANS L'APPROBATION DU PRODUCTEUR

NOTE AU DIFFUSEUR :

CE DOCUMENT CONSTITUE UNE BASE D'ENTENTE SUR LES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE. LE TOUT PEUT ÊTRE RÉADAPTÉ EN FONCTION DE VOS BUDGETS ET/OU DES ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES MOYENNANT UNE ENTENTE ENTRE LE PERSONNEL TECHNIQUE DE DUNORT ET LE DIFFUSEUR. CE DOCUMENT EST ÉGALEMENT SUJET À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

1.0 GÉNÉRALITÉS

- 1.1 La durée du spectacle est d'approximativement 55 minutes.
- 1.2 Composition de l'équipe de tournée, soit 6 personnes au total :
 - 3 comédiens, 1 directeur technique, 1 éclairagiste, 1 concepteur visuel
- 1.3 Temps de montage du décor :
 - Avec pré-accrochage : 3 h 00
 - Sans pré-accrochage : 4 h 00
 - Prévoir 45 minutes supplémentaires lorsque les dimensions de la scène exigent l'utilisation de miroirs (profondeur de scène inférieure à 26 pieds au point 0)
- 1.4 Temps de démontage du décor : 2 h 00
- 1.5 Pour les représentations familiales : 2 tables longues à l'entrée de la salle de spectacle :
 - 1 table longue pour la vente de matériel promotionnel
 - 1 table longue pour la remise des étoiles aux enfants (avant le spectacle)

2.0 RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

- 2.1 Le Diffuseur doit désigner un directeur technique disponible pour répondre à toutes les questions lors de la planification de l'événement, ainsi que pendant le déchargement, le montage, les tests de son, le spectacle, le démontage et le chargement.
- 2.2 Le Diffuseur doit fournir à l'artiste, et ce, au moins 1 mois avant la date de l'événement, un devis technique incluant un plan de la salle, de la scène et du débarcadère, ainsi qu'un bref itinéraire pour se rendre sur les lieux du spectacle. De plus, il devra inclure une liste complète des équipements scéniques du lieu (son, éclairage, habillage, alimentation, etc.).

3.0 EXIGENCES TECHNIQUES

3.1 RÉGIE

Le Diffuseur s'engage à aménager dans la salle un espace pour la régie de son et d'éclairage. Cet espace de 12 x 8 pieds devra être central et à une distance maximale de 75 pieds.

3.2 DIMENSIONS DE LA SCÈNE

	VERSION COMPLÈTE	VERSION RÉDUITE
Largeur (au cadre de scène)	32 pieds	27 pieds
Profondeur (au point 0)	26 pieds	16 pieds
Hauteur libre sous les porteuses	13 pieds	13 pieds

La scène devra être accessible aux éléments de décors et aux coffres de transport du matériel technique de l'artiste. Toute particularité (escalier, ascenseur, portes étroites, etc.) devra être communiqué au directeur technique.

La scène doit posséder des coulisses dégagées (côtés cour et jardin) de dimension suffisante pour permettre des changements de costumes rapides.

3.3 PLANCHER DE SCÈNE

La scène devra être propre et dégagée de tout encombrement à l'arrivée des techniciens. Le plancher de scène doit être noir et exempt de toute imperfection pouvant blesser les artistes et/ou les techniciens.

3.4 ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

Le diffuseur fournira :

- Les échelles, escabeaux ou échafaudages aux fins d'accrochage des projecteurs d'éclairage.
- Des tapis de caoutchouc noir qui couvriront les fils électriques et de son.
- Les équipements de son et d'éclairage fournis par le Diffuseur devront être opérationnels à l'arrivée des techniciens.
- Un minimum de 3 paires de penderies sur rails ainsi qu'un rideau de fond noir devront être disponibles.

Le producteur (Dunort) fournira :

- 2 projecteurs NEC 6200 lumens (NP-PA622U)
- 2 lentilles zoom 0,79 – 1,04
- 1 projecteur grand angle 3000 lumens
- 1 ordinateur pour la gestion des projections visuelles
- Fils Ethernet et connexions HDMI pour gérer le visuel à partir de la régie
- 2 écrans de rétroprojection 9 X 12 avec leur cadre et leurs supports
- 1 toile de rétroprojection rétractable 7 X 8 avec son support horizontal
- 1 mur d'eau de 7 pieds de largeur par 10 pieds de hauteur
- 1 structure centrale sur laquelle les comédiens jouent
 - 9 pieds et 6 pouces de largeur par 3 pieds de profondeur
- 3 micro-casque sans-fil, 3 beltpacks et leurs unités de réception
- 1 machine à neige Antari S-200X
- 1 machine à glace sèche Chauvet Nimbus Jr

3.5 ÉCLAIRAGE

Le Diffuseur s'engage à fournir un plan des hermes et/ou ponts, ainsi que la liste des équipements à l'équipe de l'artiste au moins 1 mois avant la date de l'événement. Les besoins optimaux*** de la production Dunort en matière d'éclairage sont les suivants :

- 27 gradateurs (dont 5 au FOH)
- 23 lekos 25/50
- 11 fresnels 1k
- 2 booms de 8'
- 8 U-Ground au sol comprenant ceux pour les projecteurs, le mur d'eau et la machine à glace sèche
- 1 U-Ground sur LX-1 pour machine à neige
- Console d'éclairage ETC Express 48/96

*****La précédente liste répond aux besoins optimaux d'éclairage. Advenant le cas où la salle de spectacle ne peut pas y répondre entièrement, veuillez communiquer avec l'éclairagiste de Dunort : une version d'éclairage réduite est disponible.**

Note :

Le pré-accrochage des projecteurs fournis par la salle devra être effectué avant l'arrivée de l'équipe technique de l'artiste.

3.6 SONORISATION

Le Diffuseur fournira un système de sonorisation professionnel d'une puissance suffisante pour couvrir adéquatement toute l'assistance (environ 10 watt / siège).

Doit être approuvé par le sonorisateur de l'artiste :

- 1 Console minimum 16 entrées (professionnelle) (analogue ou numérique)
- 3 Canaux de compression professionnels
- 1 Unité multi-effets stéréo
- 1 Égalisateur stéréo 31 bandes ou paramétrique (Klark Teknik, BSS, DBX)
- 2 moniteurs + égalisateurs 31 bandes
- 1 Snake multi pair ayant au moins 12 envois et 4 retours prise XLR en bon état
- Filages XLR et autres en quantité suffisante

4.0 MAIN-D'OEUVRE ET HORAIRE

- 4.1 La salle doit fournir une main-d'oeuvre qualifiée et professionnelle. La présence de stagiaires, d'employés de soutien ou de techniciens âgés de moins de 18 ans devra être signalée au directeur technique avant l'élaboration des horaires de montage.
- 4.2 Il nous sera très utile de connaître les règlements et les horaires du lieu du spectacle concernant l'ouverture des portes au public, les heures de travail et de pauses, les procédures syndicales, etc.
- 4.3 Le personnel participant au démontage doit être le même que celui ayant participé au montage.
- 4.4 L'horaire et la liste des techniciens doivent être fournis par le Diffuseur.

Arrivée de l'équipe technique du spectacle Dunort : 13h00

Main-d'oeuvre locale : 3 techniciens (incluant un directeur technique et/ou un chef son et un chef électrique) pour montage du décor, éclairage, régies, focus, tests de son.

Cet horaire est uniquement à titre indicatif. L'horaire devra être établi d'un commun accord avec le directeur technique du Diffuseur et celui de l'artiste. Il ne tient pas compte des difficultés d'accès à la scène des équipements de l'artiste dans le cas où celui-ci les fournis.

5.0 DISPOSITIONS DIVERSES

5.1 LOGES

Lorsque c'est possible, des loges de grandeur moyenne. Elles doivent être propres, verrouillables, sécuritaires et pourvues d'un éclairage adéquat.

De plus, elles doivent être équipées de :

- miroirs, tables, chaises
- éviers avec eau chaude et cabinet de toilette
- garde-robe ou support à costumes muni de cintres
- 24 bouteilles d'eau froides

5.2 SÉCURITÉ

Le Diffuseur est tenu d'assurer la sécurité des équipements de l'artiste lorsque ceux-ci sont à l'intérieur du lieu du spectacle et sera tenu responsable en cas de perte, vol ou dommage de ces équipements.

5.3 SOINS MÉDICAUX

Le Diffuseur doit avoir en sa possession une pharmacie complète, le nom et numéro de téléphone d'un médecin ou d'une institution médicale disponible en tout temps.

5.5 STATIONNEMENTS

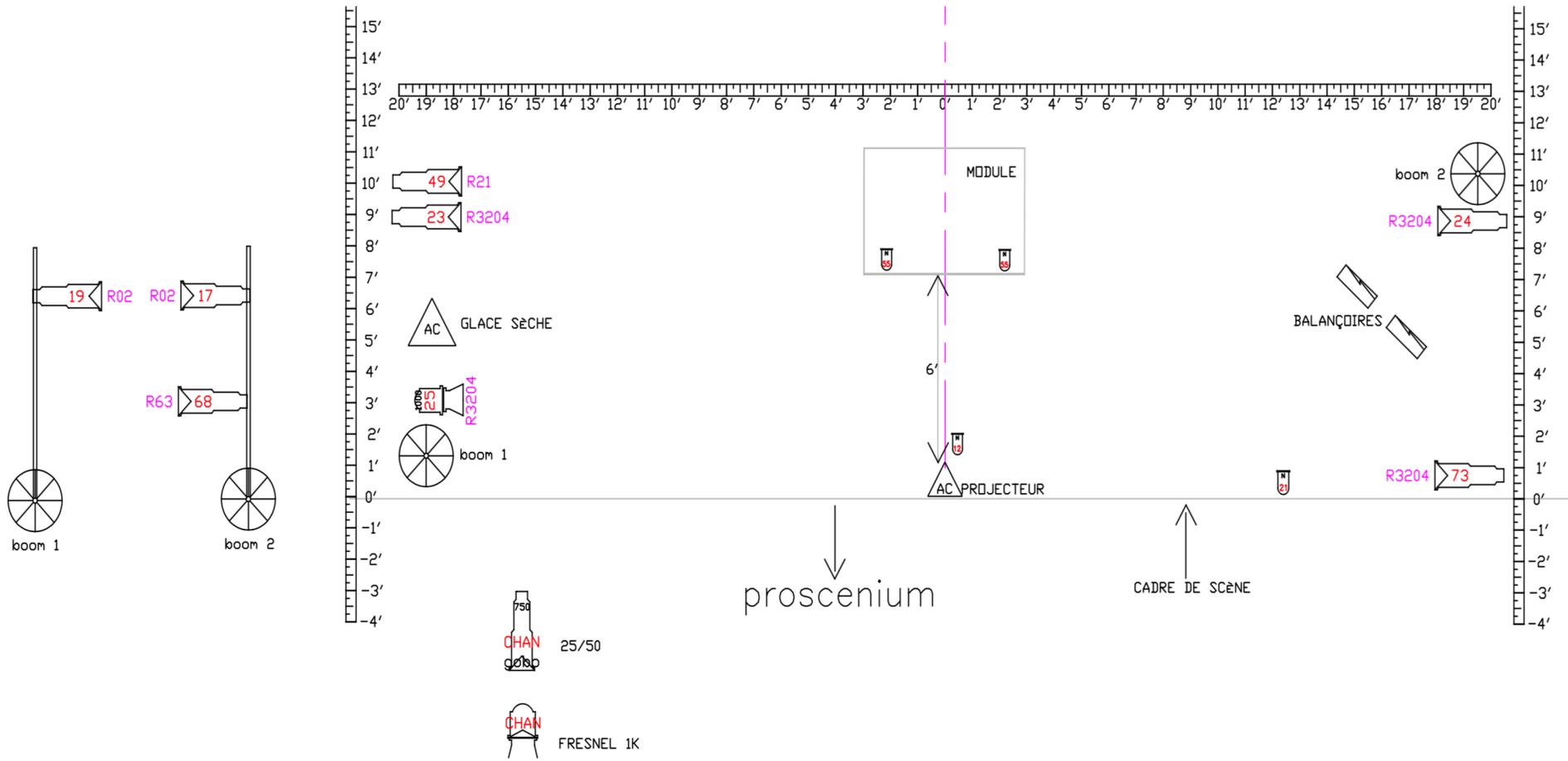
Le Diffuseur devra prévoir des espaces sécuritaires et à proximité du lieu du spectacle pour accommoder un camion (cube 12 pieds) et trois voitures.

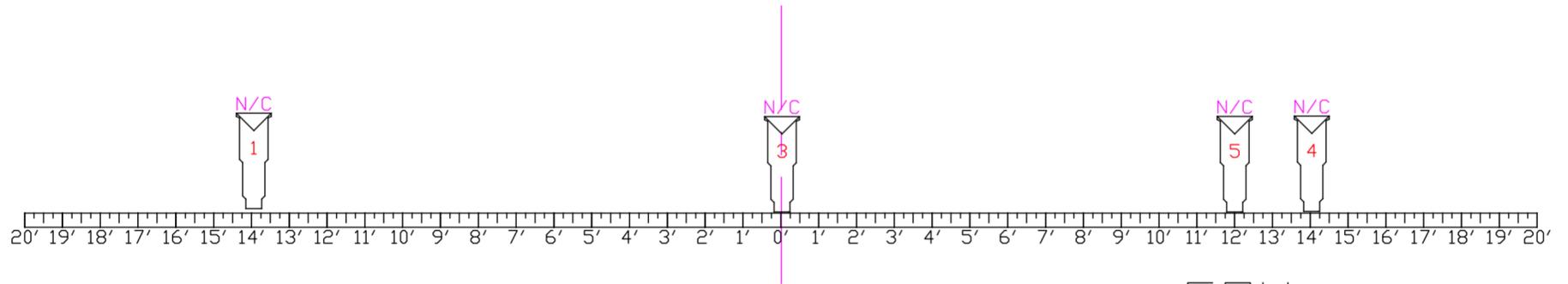
PATCH LIST ÉCLAIRAGE

channels	dimmers	description	Gels	channels	dimmers	description	groupe
1		foh jardin		51			
2		foh module		52			
3		foh module		53			
4		foh cour		54		lumière dans module	
5		foh serré cour		55		lumière dans module	
6				56			
7				57		back jardin	R3204
8				58		back jardin	R3204
9				59		back cour	R3204
10				60		back cour	R3204
11				61		nuit	R83
12				62		nuit	R83
13		douche jardin	R02	63		nuit	R68
14		top jardin	R02	64		nuit	R68
15		top cour	R02	65		nuit	R68
16		douche cour	R02	66		douche module	R65
17		side boom cour	R02	67		douche module	R65
18		foh balançoire	R3204	68		side porte du module	R65
19		side jardin	R02	69		forêt	R86
20				70		forêt	R86
21		contre-jour lanterne		71		forêt	R86
22				72		forêt	R86
23		contre-jour montagne	R3204	73		contre-jour neige	R3204
24		contre-jour montagne	R3204	74			
25		lumière de nuage	R3204	75		éclair	R3204
26				76		éclair	R3204
27				77			
28				78			
29				79			
30				80			
31				81			
32				82			
33				83			
34				84			
35				85			
36				86			
37				87			
38				88			
39				89			
40				90			
41				91			
42				92			
43				93			
44				94			
45				95			
46				96		salle	
47				97			
48				98			
49		couloir de Lamort	R21	99			
50				100			

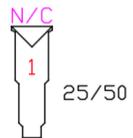
PLAN D'ÉCLAIRAGE

FLOOR





FOH



LISTE LAMPES	
25/50	23
FRESNELS	11
BB PARS	FOURNIS
BOOMS	2

LISTE DES GELS	
R02	6
R21	1
R63	1
R65	2
R68	3
R83	2
R86	4
R3204	10

PLAN D'ÉCLAIRAGE

TOP

