

# Dunort

SPECTACLE DE THÉÂTRE MULTIMÉDIA POUR ENFANTS  
DOSSIER DE PRESSE

Octobre 2015



7 octobre 2015 - 11:20

## Le spectacle beauceron Dunort est voué à un grand succès



Par Julio Trepanier, Journaliste multimédia



A A A



354



9



[Voir la galerie de photos](#)

**Le spectacle Dunort a connu récemment son baptême de scène à Saint-Georges. Non seulement la pièce créée en Beauce est prête à être découverte par tous les enfants de la région compte tenu de sa grande qualité, elle l'est également pour un déploiement de grande envergure.**

Dunort s'avère une adaptation théâtrale du livre Contes de Saint-Parlabas de l'auteur beauceron Alain Lessard. « C'est l'histoire d'un petit garçon [Dunort] qui n'a qu'un seul rêve : celui de toucher une étoile, d'en tenir une dans ses bras. Pendant le spectacle nous le suivons dans ses différentes tentatives pour y arriver, mais en même temps, au village, les gens essaient de le convaincre que c'est impossible. Cependant, Dunort, dans son imaginaire d'enfant, il y croit et veut prouver au reste du village que c'est possible. Celui-ci a une seule alliée et c'est sa meilleure amie qui s'appelle Cassiopée », précise l'auteur de la pièce.

Au total, Alain Lessard aura mis près de six mois pour adapter son livre à la scène. Puis, du matériel pédagogique de près d'une cinquantaine de pages a été créé afin de présenter cette production aux jeunes dans les écoles. Le document propose notamment des activités et des ateliers à faire en classe avant et après le spectacle.

Dunort est une œuvre où l'imaginaire et le réel s'entrechoquent pour finalement former un tout. La touche humoristique et le genre fantastique dont fait usage l'auteur lui permettent d'aborder auprès des enfants des sujets tels que la vie, la mort puis l'amour. Évoquant à la fois l'émerveillement et la désillusion, la pièce qui s'adresse aux jeunes du primaire met de l'avant certaines thématiques propres au développement de ceux-ci, dont l'importance de croire en soi et en ses rêves, l'amitié, le courage et la persévérance.

Le visuel, qui est au premier abord minimaliste puisque le décor n'est constitué que de trois panneaux géants, s'avère finalement une œuvre numérique de grande qualité alors que la diffusion d'images sur ce dispositif scénique imposant positionne le spectateur dans l'imaginaire de la pièce. Le monde virtuel créé par Joël Proulx-Bouffard défile ainsi en harmonie avec l'histoire, tel un véritable moulin à images.

La mise en scène, assurée par Paméla Doyon, est irréprochable. « Paméla a fait un travail exemplaire. Au niveau du jeu, ça nous donne des scènes qui sont à la fois touchantes à certains moments et d'autres scènes qui sont vivantes, drôles et loufoques », souligne Alain Lessard.

Finalement, les comédiens n'offrent au public rien de moins que l'excellence. Devant interpréter plusieurs rôles sur scène, Stéphanie Lessard, Yannick Coderre et Jérôme Roy ont su créer des personnages attachants et distincts dont émane une grande énergie. D'ailleurs, la réaction des enfants dans la salle en témoigne.

### Objectif : la francophonie canadienne

Tout au long du mois d'octobre, les élèves de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle primaire de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin (CSBE) pourront voir la pièce tant à Sainte-Marie qu'à Saint-Georges grâce à la collaboration d'Ovascène et des Amants de la scène. Bien que l'objectif de la boîte de production Pixel d'étoile soit de faire rayonner ce spectacle à la grandeur du Québec, on vise également tout le marché de la francophonie au Canada. « On espère aller le plus loin possible avec ce spectacle », conclut Alain Lessard.

Les écoles ou commissions scolaires souhaitant présenter Dunort à leurs élèves sont invitées à communiquer avec la boîte de production Pixel d'étoile via le site Internet [www.pixeldetoile.com](http://www.pixeldetoile.com).



# L'Éclaireur Progrès

## Dunort: un spectacle qui va aller loin



Andréanne Huot andreanne.huot@tc.tc  
Publié le 8 octobre 2015



Dunort tente de grimper sur un nuage pour réussir à toucher une étoile.  
Photos par TC Media - Andréanne Huot

**Dunort est un jeune homme dont le rêve est de toucher une étoile. Adaptée pour un public familial, la pièce est dynamique, le visuel des décors, entièrement numérique, permet de donner un gros plus à la présentation qui a été grandement appréciée par les jeunes élèves invités à la salle Alphonse-Desjardins du Cégep Beauce-Appalaches.**

Les élèves de la Commission scolaire de la Beauce Etchemin ont la chance d'assister en octobre à la pièce de théâtre familiale Dunort, écrite par le Beauceron Alain Lessard. Du 5 au 8 octobre, la pièce est présentée à Saint-Georges et du 19 au 21 octobre à la salle Méchatigan à Sainte-Marie.

«Les réactions des jeunes sont belles à voir. Ils embarquent beaucoup, indique la metteuse en scène Pamela Doyon. On fait vraiment le plus beau métier du monde».

La projection numérique, entièrement faite par ordinateur du village de Saint-Parlabas et de ses alentours, a été réalisée de mains de maître par Joël Proulx-Bouffard. «Comme me disait le directeur technique de la salle ici (Alphonse-Desjardins), c'est comme si on était dans un film, mais avec de vrais personnages», souligne M. Lessard.

Il s'agit du principal point fort de cette pièce qui en a pourtant plusieurs autres. Il y a fort à parier que cette nouvelle façon de faire du théâtre pour enfant, qui est à plusieurs années-lumière du traditionnel décor en carton, sera populaire chez les créateurs de spectacles pour enfants dans la prochaine décennie.

### Les enfants enthousiastes

Il était particulièrement agréable de voir les enfants crier au personnage principal, Dunort, que La Mort s'en venait derrière lui. Ou encore, de les voir agiter l'étoile sur une baguette qu'ils avaient fabriquée en classe. Sur ces étoiles, chaque jeune devait inscrire un rêve et pouvait la déposer, à la fin du spectacle, dans la boîte aux rêves afin que celui-ci se réalise. Certains jeunes rêvaient de devenir pilote de course automobile, d'autre de monter à cheval ou de nager dans l'océan. Quelle belle façon imaginative d'intégrer des apprentissages dans un divertissement aussi complet, contemporain et innovateur et de faire participer les élèves. Ceux-ci se sont vraiment identifiés au personnage principal.

Si la pièce n'est pas encore offerte au grand public, nul doute que lorsqu'elle le sera, les billets s'envoleront rapidement, car les commentaires entendus des enfants et des professeurs sont excellents.

## Dunort au primaire. Quelle merveille!

Par: Joffre Grondin



Dunort essaie de capturer un nuage, pour atteindre une étoile

**Auditorium du Cégep Beauce-Appalaches, lundi 5 octobre. Il est 9 h 15. Les spectateurs se glissent dans la salle à petits pas. Les escaliers sont pleins. Dans un ordre admirable, presque en silence, deux par deux, ils sont à peine plus haut que la garde et sont venus voir Dunort. Ils en ont entendu parler, c'est lui qui voulait avoir une étoile à lui.**

Ils entrent avec des étoiles dans les yeux, et une autre en papier, accrochée à leur cou. Et le journaliste grand-père, qui a des petits-fils de leur âge, s'informe pour savoir pourquoi ces 400 et plus enfants, de maternelle à deuxième année, ont tous et toutes une étoile accrochée au cou. « Ils ont tous écrit leur rêve sur l'étoile » renseigne une enseignante.

L'activité avait été soigneusement préparée. Un guide pédagogique avait été fourni aux enseignantes. Elles ont fait un travail admirable, à en juger d'après les réactions des enfants.

Il s'agissait de la première représentation, d'une série de sept, de Dunort, adaptation pour enfants d'une création de l'auteur Alain Lessard, qui était assisté d'une équipe d'une efficacité de toute beauté. Résultat : stupéfiant, mais doux, joyeux, intrigant, imprévu, magnétisant, et provoquant le rire enfantin tellement apprécié.

### Parfait pour les petits

Imaginez environ 420 enfants, de maternelle à 2e année, transportés dans un monde presque rendu magique à la fois par les merveilles de la technologie, et par cette sorte de magie de l'enfance qui ignore encore les frontières.



### Parfait pour les petits

Imaginez environ 420 enfants, de maternelle à 2e année, transportés dans un monde presque rendu magique à la fois par les merveilles de la technologie, et par cette sorte de magie de l'enfance qui ignore encore les frontières.

Et ils ont écouté, ils ont participé et ils ont adoré !

« Il n'y a pas de mur entre les acteurs et l'audience », déclare Joël Proulx Bouffard. Quelque chose de rare.



Dunort et son amie Cassiopée

### La technique et beaucoup plus

« C'est plus d'un an et demi d'écriture, de scénographie, de conception visuelle et de mise en scène. Nous sommes bien fiers, mais surtout heureux de ce que nous avons accompli. J'ai la chance d'être entouré d'une équipe extraordinaire. Chacun y a ajouté sa couleur... et sa magie ! » confie l'auteur Alain Lessard.

Le spectacle se déroule sur trois écrans de 10 pieds par 30 pieds plus un petit en avant. Constamment en mouvement, le décor est de toute beauté et très efficace. Quand les personnages bougent, ils bougent un peu, mais c'est le décor à l'arrière qui se déplace, donnant l'impression de mouvement.

Il y a même, à un moment, un mur d'eau. Joël Proulx Bouffard, le responsable des « décors virtuels » révélait qu'il avait fallu 3000 heures de film et 500 heures de montage pour arriver aux 55 minutes du spectacle.

Il affirme également que le mur d'eau est techniquement difficile à réaliser. Parlons d'une Qualité Walt Disney plus.

Un succès total, du début à la fin.

# APPRÉCIATION DU PUBLIC

Commentaires d'enseignants, des médias et de professionnels du milieu artistique

Toutès mes félicitations ! Mes élèves n'ont jamais autant apprécié une pièce ! C'était de la pure magie !

Isabelle Gilbert,  
directrice, école Curé-Beaudet

Mes deux plus jeunes enfants sont allés voir Dunort et ils sont revenus emballés ! C'était trop beau de les voir parler de leurs rêves, des personnes qui croient en eux, etc... Et le lendemain, ce sont les élèves du 1er et 2e cycle de l'école où je travaille qui sont revenus enchantés ! J'ai même vu des professeurs en parler les larmes aux yeux ! Les élèves plus turbulents ont été des anges ! Bravo !

Ariane Bernard,  
éducatrice en service de garde, école De Léry--Monseigneur--De Laval

Vous avez réussi un véritable tour de force : parler d'un sujet délicat d'une façon aussi claire et accessible pour tous, enfants comme adultes, et ce, d'une façon touchante. Bravo !

Pierre Tremblay,  
intervenant en relation d'aide

(...) une équipe d'une efficacité de toute beauté. Résultat : stupéfiant, mais doux, joyeux, intrigant, imprévu, magnétisant, et provoquant le rire enfantin tellement apprécié. (...) Un succès total, du début à la fin.

Joffre Grondin,  
journaliste, Beauce Magazine

Tout simplement grandiose...

Solange Paré,  
diffuseur Théâtre des deux masques de St-Victor, enseignante de théâtre et metteuse en scène



Quel beau spectacle ! Les yeux de mon garçon pétillent encore. Il veut maintenant marcher sur les nuages pour trouver son étoile comme Dunort. Merci pour ce beau moment !

Vincent Couture,  
diffuseur Théâtre des deux masques de St-Victor, entrepreneur et musicien

Dunort : un spectacle qui va aller loin.

Andréanne Huot,  
journaliste, L'Éclaireur Progrès

Le spectacle Dunort est voué à un grand succès. (...) Les comédiens n'offrent au public rien de moins que l'excellence. (...) La mise en scène, assurée par Pamela Doyon, est irréprochable. Le monde virtuel, créé par Joël Proulx Bouffard, défile en harmonie avec l'histoire, tel un véritable moulin à images.

Julio Trépanier,  
journaliste, EnBeauce.com

Dunort, c'est l'incarnation du rêve et de la réalité. «Dunort», c'est la représentation de la vie que petits et grands peuvent apprivoiser... avec sa part de lumières et de ténèbres.

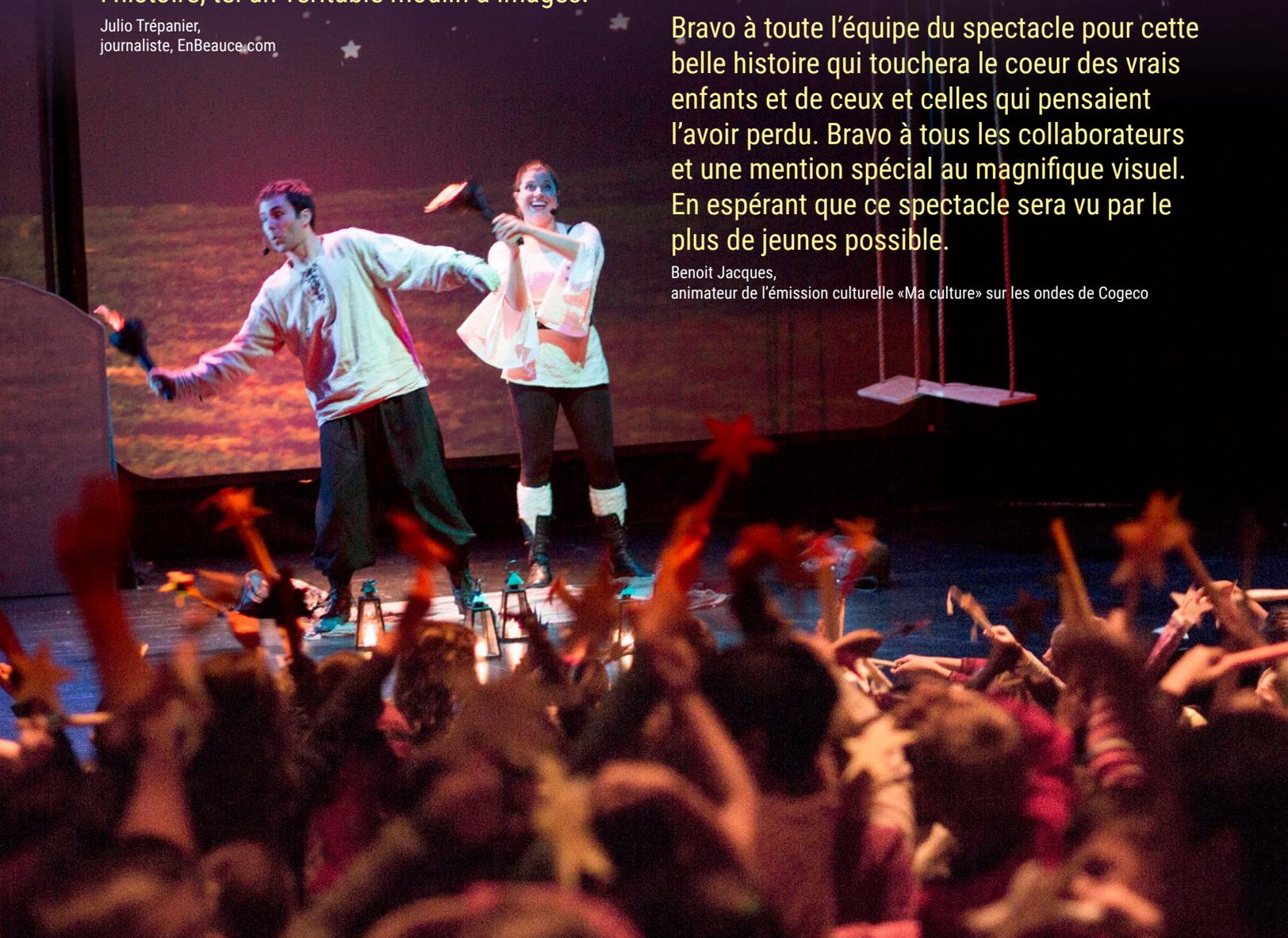
Nathalie Renault,  
enseignante, Commission scolaire de Laval

Un voyage magnifique dans un monde d'une qualité visuelle, textuelle et scénique épatante. Le genre d'histoire que l'on se souvient toute une vie. Une mise en scène intelligente qui regroupe le travail d'artistes exceptionnels ! Du théâtre pour les petits comme pour les grands. Un rêve sur scène, qui touche le coeur et qui donne espoir.

Sarah Brousseau,  
intervenante en maison de jeunes

Bravo à toute l'équipe du spectacle pour cette belle histoire qui touchera le coeur des vrais enfants et de ceux et celles qui pensaient l'avoir perdu. Bravo à tous les collaborateurs et une mention spécial au magnifique visuel. En espérant que ce spectacle sera vu par le plus de jeunes possible.

Benoit Jacques,  
animateur de l'émission culturelle «Ma culture» sur les ondes de Cogeco





AGENTE DE SPECTACLE / BOOKING

**AURÉLIE ROSE**

418 215-4638

AURELIEROSE@PIXELDETOILE.COM

WWW.PIXELDETOILE.COM



Les Productions Pixel d'étoile  
65, 151e Rue, Saint-Georges (QC)  
G5Y 5J4  
info@pixeldetoile.com

Direction générale  
Alain Lessard  
418 222-2174  
alainlessard@alainlessard.com