

# Dunort

SPECTACLE DE THÉÂTRE MULTIMÉDIA POUR ENFANTS  
DOCUMENT DE PRÉSENTATION



PRÉSENTÉ  
PAR LES  
PRODUCTIONS

pixel  
d'étoile

EN  
ASSOCIATION  
AVEC

SIDE|CAR  
STUDIO

Culture  
et Communications  
Québec

UBA

## SYNOPSIS

Dunort est captivé par les étoiles. Il rêve d'en tenir une dans ses bras depuis sa plus tendre enfance. Au travers des différentes tentatives qui le rapprochent de sa quête, certains villageois de Saint-Parlabas, ainsi qu'un mystérieux visiteur, tentent de le détourner de sa fascination pour ces diamants célestes, mais Dunort persiste.

Heureusement, il trouve en Cassiopée, une jeune fille de son âge, une alliée qui l'accompagne et l'encourage, mais surtout, qui croit en lui. Dunort aura à affronter diverses épreuves qui ébranleront ses convictions, mais qui, en même temps, le rapprocheront de ses visées, jusqu'à une finale imprévisible où on a l'inébranlable impression de prendre part à quelque chose de céleste...

Outre l'importance d'aller au bout de nos rêves, le récit aborde plusieurs autres thématiques, dont l'amitié, le courage et la persévérance. Il se veut une célébration de la fertilité de l'imaginaire chez l'enfant pour qui tout est possible dès qu'il ferme les yeux.

## DÉCOR

Un spectacle à la fois drôle et touchant présenté devant un impressionnant décor de 32 pieds de largeur par 10 pieds de hauteur, entièrement fait de projections conçues par un artiste ayant collaboré avec le Cirque du Soleil et Robert Lepage. Dunort est aussi le seul spectacle québécois présenté dans les écoles incluant un mur d'eau dans son décor. D'autres effets spéciaux dont les concepteurs se réservent la surprise parsèment aussi le spectacle.

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique complet et ludique est également remis aux enseignants quelques semaines avant la tenue du spectacle. Celui-ci inclut divers ateliers et activités à faire avant et après la représentation. Il se divise en trois volets : développement personnel (valeurs, estime de soi, etc.), connaissances et apprentissages (astronomie) et théâtre.

## LE SPECTACLE

TYPE  
**SPECTACLE DE THÉÂTRE  
MULTIMÉDIA POUR ENFANTS**

PUBLIC  
**5 À 10 ANS ET FAMILIAL**

DURÉE  
**55 MINUTES**

[▶ EXTRAIT VIDÉO](#)



## LIENS WEB

- [▶ DUNORT](#)
- [▶ PIXEL D'ÉTOILE](#)
- [▶ FICHIERS ET MÉDIAS](#)



La fabrication d'une étoile est une des nombreuses activités se retrouvant dans le document pédagogique. Une fois son étoile confectionnée, l'enfant doit écrire son plus grand rêve à l'intérieur de celle-ci. Il l'apporte ensuite au spectacle et s'en servira à un moment clé de la représentation. À la sortie, chaque enfant pourra déposer, s'il le désire, son étoile dans un grand coffre aux rêves. Parce que chaque rêve commence avec un espoir...

# ÉQUIPE



**ALAIN LESSARD**  
AUTEUR

Écrivain, dramaturge, parolier, producteur, agent artistique et conférencier, Alain est l'auteur de nombreuses pièces de théâtre et romans dont certains sont lus et étudiés dans différentes écoles secondaires et cégeps du Québec. Certains de ses textes de chansons ont aussi tourné dans des dizaines de stations de radio du Canada et de la France. Depuis, il sillonne la province pour offrir ses conférences et ateliers de création littéraire qu'il a présentées à plus de 150 reprises devant plus de 20 000 personnes à ce jour.



**PAMELA DOYON**  
METTEURE EN SCÈNE  
ET DIRECTRICE DE  
PRODUCTION

Diplômée en études théâtrales, Pamela est réputée pour l'originalité et l'aplomb de ses productions. D'une main de maître, elle amène chaque scène à son plein potentiel dramaturgique. Elle a récemment repris le classique de Arthur Miller *Les sorcières de Salem*, créant une impressionnante mise en scène extérieure amenant les spectateurs dans quatre lieux différents. En parallèle, elle offre également des formations en théâtre pour les enfants de 6 à 12 ans.



**JOËL PROULX BOUFFARD**  
CONCEPTEUR VISUEL

Joël est le génie créateur derrière tout le décor multimédia du spectacle. Un visuel de 32 pieds de largeur par 10 pieds de hauteur, comprenant un mur d'eau, plongeant les spectateurs à l'épicentre de l'action, leur laissant le souffle coupé. À ce jour, il a collaboré à une foule de projets d'envergure internationale tels que diverses productions du Cirque du Soleil et de Robert Lepage, l'amenant à voyager un peu partout sur la planète.



**JÉRÔME ROY**  
COMÉDIEN ET COMPOSITEUR

Maître de l'imaginaire, Jérôme a développé une expertise dans le théâtre jeunesse, lui permettant de jouer devant plus de 150 000 enfants au cours des 5 dernières années. Il s'est produit à plusieurs centaines de reprises au théâtre, en musique et en comédie musicale à travers le Québec et à New York. Il s'est mérité le prix pour la meilleure prestation dramatique en 2011 pour *Title of Show*. En plus de faire du doublage et d'apparaître dans plusieurs commerciaux (Snickers, Tim Hortons, etc.) il est, depuis maintenant 3 ans, la voix masculine officielle de VRAK. Suite à des études supérieures en composition orchestrale (Université de Montréal) et en musique de film (UQAM), il signe également l'entière composition musicale du spectacle.



**STÉPHANIE LESSARD**  
COMÉDIENNE

Suite à une solide formation en théâtre musical, Stéphanie cumule les projets de théâtre et les distinctions en chant et comédie musicale. En 2011, elle joue dans une pièce présentée à New York. La même année, la production *Du haut des airs* l'amène à performer en France, en Suisse et en Belgique. Ensuite, elle joint les rangs de la formation All Access Showband qui se produit partout au Québec, en Ontario et aux États-Unis. Depuis plus de dix ans, elle travaille en animation avec les enfants et ce, un peu partout dans la province.



**YANNICK CODERRE**  
COMÉDIEN

Diplômé en théâtre du réputé Collège Lionel-Groulx (2012), Yannick a depuis performé dans de nombreuses productions. Reconnu pour sa versatilité, il s'est forgé une expérience considérable en animation pour enfants et en animation de foule, en plus de se produire dans différentes pièces de théâtre d'été et de monter sur les planches de la prestigieuse Maison théâtre de Montréal. Une tournée avec *La comédie humaine* l'a également amené à jouer devant plus de 40 000 jeunes.

# APPRÉCIATION DU PUBLIC

Commentaires d'enseignants, des médias et de professionnels du milieu artistique

Toutès mes félicitations ! Mes élèves n'ont jamais autant apprécié une pièce ! C'était de la pure magie !

Isabelle Gilbert,  
directrice, école Curé-Beaudet

Mes deux plus jeunes enfants sont allés voir Dunort et ils sont revenus emballés ! C'était trop beau de les voir parler de leurs rêves, des personnes qui croient en eux, etc... Et le lendemain, ce sont les élèves du 1er et 2e cycle de l'école où je travaille qui sont revenus enchantés ! J'ai même vu des professeurs en parler les larmes aux yeux ! Les élèves plus turbulents ont été des anges ! Bravo !

Ariane Bernard,  
éducatrice en service de garde, école De Léry--Monseigneur--De Laval

Vous avez réussi un véritable tour de force : parler d'un sujet délicat d'une façon aussi claire et accessible pour tous, enfants comme adultes, et ce, d'une façon touchante. Bravo !

Pierre Tremblay,  
intervenant en relation d'aide

(...) une équipe d'une efficacité de toute beauté. Résultat : stupéfiant, mais doux, joyeux, intrigant, imprévu, magnétisant, et provoquant le rire enfantin tellement apprécié. (...) Un succès total, du début à la fin.

Joffre Grondin,  
journaliste, Beauce Magazine

Tout simplement grandiose...

Solange Paré,  
diffuseur Théâtre des deux masques de St-Victor, enseignante de théâtre et metteuse en scène



Quel beau spectacle ! Les yeux de mon garçon pétillent encore. Il veut maintenant marcher sur les nuages pour trouver son étoile comme Dunort. Merci pour ce beau moment !

Vincent Couture,  
diffuseur Théâtre des deux masques de St-Victor, entrepreneur et musicien

Dunort : un spectacle qui va aller loin.

Andréanne Huot,  
journaliste, L'Éclaireur Progrès

Le spectacle Dunort est voué à un grand succès. (...) Les comédiens n'offrent au public rien de moins que l'excellence. (...) La mise en scène, assurée par Pamela Doyon, est irréprochable. Le monde virtuel, créé par Joël Proulx Bouffard, défile en harmonie avec l'histoire, tel un véritable moulin à images.

Julio Trépanier,  
journaliste, EnBeauce.com

Dunort, c'est l'incarnation du rêve et de la réalité. «Dunort», c'est la représentation de la vie que petits et grands peuvent apprivoiser... avec sa part de lumières et de ténèbres.

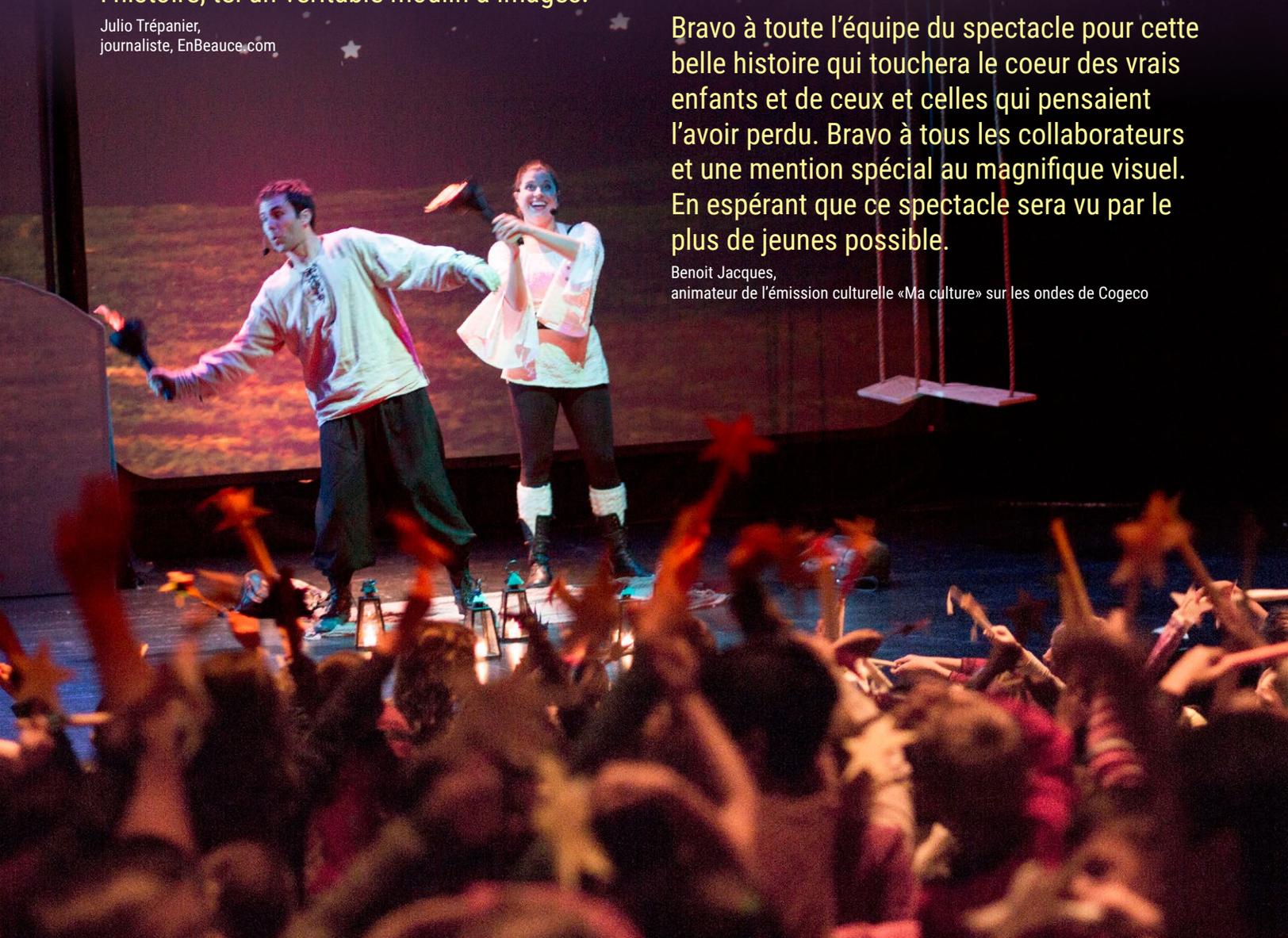
Nathalie Renault,  
enseignante, Commission scolaire de Laval

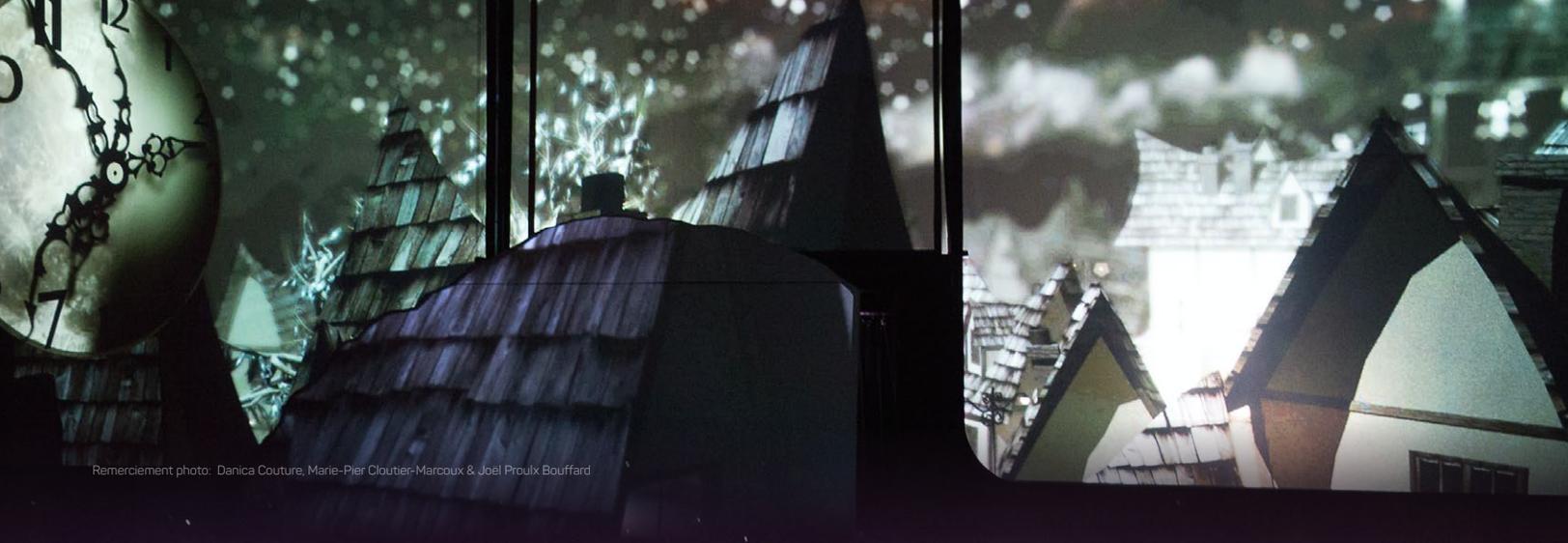
Un voyage magnifique dans un monde d'une qualité visuelle, textuelle et scénique épatante. Le genre d'histoire que l'on se souvient toute une vie. Une mise en scène intelligente qui regroupe le travail d'artistes exceptionnels ! Du théâtre pour les petits comme pour les grands. Un rêve sur scène, qui touche le coeur et qui donne espoir.

Sarah Brousseau,  
intervenante en maison de jeunes

Bravo à toute l'équipe du spectacle pour cette belle histoire qui touchera le coeur des vrais enfants et de ceux et celles qui pensaient l'avoir perdu. Bravo à tous les collaborateurs et une mention spécial au magnifique visuel. En espérant que ce spectacle sera vu par le plus de jeunes possible.

Benoit Jacques,  
animateur de l'émission culturelle «Ma culture» sur les ondes de Cogeco





Remerciement photo: Danica Couture, Marie-Pier Cloutier-Marcoux & Joel Proulx Bouffard





AGENTE DE SPECTACLE / BOOKING

**AURÉLIE ROSE**

418 215-4638

AURELIEROSE@PIXELDETOILE.COM

WWW.PIXELDETOILE.COM



Les Productions Pixel d'étoile  
65, 151e Rue, Saint-Georges (QC)  
G5Y 5J4  
info@pixeldetoile.com

Direction générale  
Alain Lessard  
418 222-2174  
alainlessard@alainlessard.com