



Noir Silence

Dossier de presse
septembre 2013



20 ans plus tard • Plus de cheveux gris
Plus d'histoires à raconter • Plus de maturité et de cicatrices

Plus de mal que de peur...

Noir Silence de 1993 à 2013

La flamme éternelle du rock

Peu de groupes québécois atteignent leur 10e anniversaire. Le marché restreint, la difficulté du mariage à plusieurs et les aspirations personnelles finissent habituellement par dissoudre les formations au fil du temps. Franchir le cap des 20 ans requiert une surdose de passion. Au cours des 20 dernières années, les membres de Noir Silence ont su démontrer qu'ils ont cette passion. Des albums qui parlent au cœur des gens, des spectacles colorés et énergiques, des musiciens sympathiques et accessibles, une générosité hors du commun; Noir Silence est là pour rester.

Le parcours

Depuis sa formation en 1993, Noir Silence a connu une carrière remplie et mouvementée. De nombreux moments d'euphorie: Groupe Rock de l'année, Album Rock de l'année et Découverte de l'année au Gala de l'ADISQ en 1996. Deux nominations au Juno Awards la même année. Des centaines de spectacles devant des milliers de fans conquis. Des ouvertures de spectacle pour les Backstreet Boys, Cheap Trick et ZZ Top. Sept albums en plus de deux albums solo du chanteur J-François Dubé. Le groupe a également connu plusieurs tumultes: confrontations internes, départ du chanteur, changement de sexe de la claviériste, en sont quelques exemples.

La version 2.0

Après le départ du chanteur J-François Dubé, Noir Silence poursuit quand même son cheminement. L'album *Tout le monde* voit le jour mettant en vedette les voix des autres membres du groupe. La chanson *Rack à Bécyk* deviendra doucement le souvenir d'un album qui marque une période difficile pour les 4 membres restants.

La version 2.1

Peu de temps après, c'est au tour du batteur Martin Roby de quitter la formation. J-François Bernatchez, Samuel Busque et Michelle Lambert continuent de porter le flambeau et lancent en 2003 *Mae-Geri. She's coming down* deviendra l'extrait le plus connu de l'album. Propulsé par la voix et la guitare de J-François Bernatchez, cette chanson a connu un succès fort intéressant malgré le fait que pour plusieurs, la chanson n'est même pas reliée à Noir Silence.

Le retour

Le temps d'un spectacle dans leur ville d'origine, St-Georges de Beauce, Noir Silence fait un retour à la formation originale en 2005. Devant une foule qui s'est massée malgré une pluie diluvienne, les gars renouent avec la complicité des débuts. On repart en neuf avec la vieille équipe.

La cassure

De retour à la version 1.0, Noir Silence propose en 2008 un nouvel album plus rock que jamais. L'objectif est de faire une cassure avec « le petit gars d'à côté ». On veut passer à autre chose. L'album *Immortellement célèbre* choque, ébranle, surprend et déstabilise. Salué par certains et critiqué par d'autres, il ne laissera personne indifférent.

Plus de mal que de peur

Le groupe revient maintenant à la charge avec *Plus de mal que de peur*. Un album qui raconte la vie, le peuple et l'amour avec une simplicité presque déconcertante. Une bonne dose d'accents mélodiques soutenue par l'énergie légendaire d'un groupe qui soulève les foules à chaque passage, depuis maintenant 20 ans.



Samuel Busque
Guitare, voix

Jean-François Bernatchez
Guitare, voix

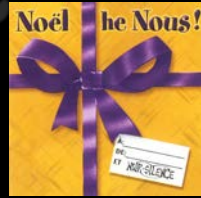
Jean-François Dubé
Voix, basse

Michelle Lambert
Claviers

Martin Roby
Batterie, voix



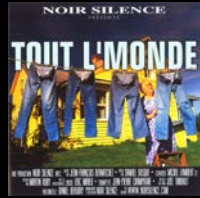
Noir Silence
1995



Noël he Nous!
1996



Piège
1997



Tout l'monde
1999



Mae-Geri
2002



imMortellement
célèbre
2008



Plus de mal
que de peur
2013

EXTRAITS

On jase de toi	Une bière en enfer	Malade	Rack à Bécyk	J'ça boutte	Oublier	J'reste avec toi
Made in USA	Monsieur l'curé	J'encore là (L'üne)	Tout l'monde	Mini bambini	Appelle-moi	Je rêve
En attendant de partir		Le vent a tourné	Qui s'unit	Quand je serai grand	Enlacez-moi en paix	T'es tellement belle
V'nez pas jouer dans (l') monde entier		Méo Penché		She's coming down		
Maintenant vieux		Je fuis				
		Soleil				



HEBDO RÉGIONAL

BEAUCÉ-NORD - BEAUCÉ-SUD - ETCHÉMINES
28 pages - 42,700 copies - Vol. 6 - No 3
Le samedi 4 décembre 1993

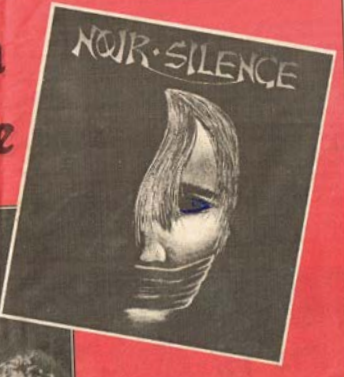
Clinique Capillaire Labbé
27, Notre-Dame Nord, Sainte-Marie
Tél.: 387-8388

CENTRE HAIRFAX
Vente et entretien de volumiseurs et prothèses, analyse de la coupe, transplantation de cheveux, Chevo pour dames, Micro Volumiseur, Curl pour hommes et dames.



André Labbé

Un premier album pour Noir Silence



Le groupe Noir Silence, qui avait fait sensation au printemps à l'occasion du concours Cégeps Rock, lancera en début de semaine un premier album.

Doris Langevin explique en page 3

1994

A 10 LA PRESSE, MONTRÉAL, DIMANCHE 6 MARS 1994

la Jeune Presse

CULTURE

Un don en or

■ L'école, ça commence à la maison. Ce slogan de télévision se rapporte bien au sujet présent. Les étudiants du secondaire et de collégial ont d'énormes difficultés à communiquer en français (pétite et écrit).

Suite aux observations que nous avons faites, nous sommes en mesure de dire que les étudiants du secondaire ne maîtrisent pas leur français. Cela est dû à l'usage que la télévision et les parents leur ont légué.

À priori, le langage simple employé par les médias est un mauvais exemple pour les télépectateurs. Les télévisions, tels que «ZAP», veulent nous faire évoluer dans un univers semblable au nôtre.

Il est fréquent que nous entendions les personnages, surtout les jeunes, utiliser un langage cru et souvent de très mauvaise qualité. La radio aussi véhicule une forme de français composée d'anglicismes et de jargon. Nous pouvons prendre exemple sur «Les médias font-ils à C&K?».

Il est également rare de découvrir un poste de radio qui préconise la chanson francophone. De plus, les journaux, considérés comme sérieux, laissent infiltrer des fautes fréquentes dans leurs publications. Ne sommes-nous pas censés donner le bon exemple?

En deuxième lieu, l'origine et la classe sociale d'une personne peuvent contribuer à l'apprentissage de son français. Par exemple, à 15 ans, un jeune d'un quartier défavorisé, les jeunes seront portés à utiliser des jargons et des argots de nouvelles tendances issues des milieux hermetiques. Les jeunes commencent à se faire des contacts par les biais des concours et ils réussissent à faire critiquer leur travail par des professionnels qui savent ce qu'il faut améliorer et des mélodies électriques.

Le rock est définitivement le

qui s'ouvre et que tu dois attendre pour entrer». Selon lui, le concours donne une bonne occasion de reconnaissance mais il faut savoir tirer profit de ses expériences pour pouvoir avancer dans ce milieu hermetique. Les jeunes commencent à se faire des contacts par les biais des concours et ils réussissent à faire critiquer leur travail par des professionnels qui savent ce qu'il faut améliorer et des mélodies électriques.

Le rock est définitivement le

MUSIQUE

Les rockers sortent de l'ombre

■ Rien d'énorme dans les années 90, la musique rock laisse découvrir à son public une multitude de nouvelles tendances issues des milieux hermetiques. Les jeunes commencent à se faire des contacts par les biais des concours et ils réussissent à faire critiquer leur travail par des professionnels qui savent ce qu'il faut améliorer et des mélodies électriques.

Le rock est définitivement le

FAMILLE

La famille: amie ou ennemie

■ L'année 1994 restera gravée dans notre mémoire à cause de son importance sur le plan familial.

Cette année internationale de la famille aidera-t-elle les familles à rester plus unies? L'épanouissement des adolescents dépend-il du rôle joué par la famille dans leur vie?

Oui, de nos jours, la famille a beaucoup d'importance dans la vie des adolescents, mais la relation difficile entre adolescents et parents rendent l'épanouissement de ceux-ci très difficile.

Tout d'abord, les familles monoparentales ainsi que les parents séparés affectent jusqu'à un certain point l'épanouissement de nos jeunes adultes. La plupart du temps, les adolescents ne peuvent s'épanouir complètement dans des familles monoparentales, car il y a toujours un parent absent.

Comme le jeune adulte peut-il s'épanouir lorsqu'il est en présence de sa mère et qu'il n'attend que des mécaniques sur son père et vice versa?

De plus, les enfants sont parfois victimes des problèmes ou de la frustration des parents et subissent de la violence physique ou mentale dans l'un ou l'autre des parents.

En second lieu, la mauvaise relation parent-adolescent est la cause du manque de communication dans la famille. À cause de ce problème, les enfants n'ont plus de confiance en ces derniers, car ils ont peur d'être incompris et ils font la maison pour se sentir avec leurs amis qui sont pris dans la même situation qu'eux.

Après un certain temps, les adolescents accumulent des problèmes.



Normand Brathwaite, parrain de Cégeps Rock, Michel Drainville, organisateur de l'événement, les membres de Louise et les gentils messieurs et de Noir Silence, gagnants de la dernière édition du concours en 1993.

1995

L'ÉCLAIREUR-PROGRÈS / BEAUCÉ NOUVELLE, 30 décembre, 1995 - Page A 13.

Noir Silence: 4 000 albums en un mois

La tornade Noir Silence déferle sur tout le Québec. En un mois, le groupe, formé de jeunes musiciens de la région, a vendu rien de moins de 4 000 albums.

Le plus sur Musique Plus à raison de six fois par jour. La pièce se retrouve en plus en 10e position sur le palmarès de la même station. Cette pièce est également #1 depuis un mois sur les ondes de CFJO.

Cette récente percée a permis au groupe



Déjà plus de 4 000 albums vendus pour le groupe Noir Silence.

«On ne s'attendait vraiment pas à ça car on avait mis seulement 1 000 disques compacts sur le marché. La sortie du vidéo a grandement contribué à nous faire connaître», nous expliquait Samuel Busque cette semaine.

«On jase de toi» est le vidéo qui tourne de décrocher de nombreux contrats. En janvier, février et mars, ils feront une tournée de la province et d'une partie du Nouveau-Brunswick. De plus, le groupe fera face à un véritable test alors qu'il se produira seul sur la scène du Café Campus de Montréal le 20 janvier.

1993

1996

LE GROUPE NOIR SILENCE SUR SCÈNE UNE PLUIE D'ARTISTES À EXPO-QUÉBEC



Une foule d'artistes a commencé à envahir les terrains d'Expo-Québec à l'occasion de la 85e présentation de cette grande foire agricole et commerciale qui a débuté mercredi dernier. Plusieurs vedettes de la chanson et de l'humour se produiront sur la scène CHIK-ENERGIE durant les 12 jours de l'événement. Le public pourra notamment y applaudir le groupe beauceron Noir Silence, les humoristes Jici Lauzon et François Massicotte, les Faux Cans, Ex-Libris, Sola Attorneys, Michel Russel et Michel Morin de La Jungle. L'animateur de ces spectacles sera Mario Grenier de CHIK-FM. Mais François Rémy de CHRC, qui amène traditionnellement beaucoup d'artistes à Expo-Québec, ne sera pas en reste; il a déjà annoncé qu'il accueillera Lara Fabian, Benoît Brière, Martin Drainville, les gros noms d'OMERTA et de JASMINE et plusieurs autres. À défaut de les recevoir, il s'entretiendra avec eux. Comme nous le dévoilons dans nos pages la semaine dernière, Marcel Béliveau sera aussi sur place durant plusieurs cours avec son casse-croûte motorisé, La Joyeuse.

Denis Méthot

Page 30 — ÉCHOS VEDETTES, du 17 au 23 août 1996

ACTUALITÉ
L'état du français au Québec: un faux débat?

MUSIQUE
Michel Rivard

CINÉMA
Vues d'Afrique

THÉÂTRE
Oreille, figure et bruit

ARTS VISUELS
Peinture des Pays-Bas

NOIR SILENCE
Cinq garçons dans le vent

Cahier spécial Loisirs d'été



Filles

NOIR SILENCE 1996



3 novembre—La formation rock beauceronne Noir Silence décroche trois Félix au Gala de l'Adisq.

LA PRESSE, MONTRÉAL, MARDI 6 AOÛT 1996

FrancoFolies

Zazie
Maurice Boyer
Jean-François Dubé (Noir Silence)

Noir de monde pour Noir Silence

MAURICHEROBLAIS
collaborateur spécial

Noir Silence a été et est encore le « succès a priori » de l'année musicale. Il n'est donc normal que le groupe rock beauceron figure à titre aux FrancoFolies. Mais pourquoi sur une scène gratuite et non dans une salle? Tout cela parce que le band est tellement de plus en plus populaire.

Zazie dans le Montréal Métro

« Vers 19 h, la chanteuse française Zazie a fait un petit malheur avec ses chansons françaises, en chantant un peu acridité et sa choré de rétro-avant-garde, parfois pour cette canotière tardive dont elle se moque. Devant une foule qui s'agitait, elle a fait remarquer avec jeunesse un des objectifs ». A fait remarquer avec jeunesse un des objectifs.

laborieuses, de part et d'autre des projecteurs. Mais le chanteur québécois a réussi à surmonter son malheur et a installé, peu à peu, une ambiance sympathique. On sent, c'est un spectacle, bien sûr, mais on sent que le groupe est en train de s'établir ». A fait remarquer avec jeunesse un des objectifs.

Noir Silence : rentrée triomphale au Spectrum

Le conte de fées des cinq Beaucerons de Noir Silence s'est poursuivi hier soir au Spectrum. Après avoir vendu plus de 60 000 exemplaires d'un disque dont personne ne voulait au départ, Noir Silence s'est offert rien de moins qu'un triomphe devant ses fans montréalais. Pas si simple à réaliser, mais l'existence il y a à peine dix mois...

Patrick Gouffier

Et si la musique que Noir Silence nous offre sur scène prouve la réaction du public, la réaction du public est sans équivoque. Il fallait entendre les fans chanter les paroles de *On jure de toi*, le succès qui a provoqué la « folie Noir Silence », pour se rendre compte de l'impact du quintette.

Hier, ces fans ont pu voir un spectacle bien rodé, un peu prévisible et vaguement anachronique, mais un spectacle qui a été bien accueilli hier soir au Spectrum.

Le rock corporatif de Noir Silence semble avoir répondu à une demande du public québécois et le conte de fées des Beaucerons s'est poursuivi hier soir au Spectrum. Un deuxième acte est prévu pour ce soir, même heure, même place.

Sauf que minuit approche à grands pas et le carrosse de Noir Silence pourrait bien se transformer en charbonnier avant longtemps. Mais le groupe a le potentiel requis pour dépasser les lois du conte de fées.

À défaut de révolutionner le rock, Noir Silence fait preuve d'une sincérité qui ne trompe pas. C'est dans cette

Montréalais s'étant rendus au Spectrum hier, un peu plus originaux et, surtout, quelques disques datant d'avant 1976...

Maintenant, tout ce qui manque au groupe, c'est un peu de vécu.

Après avoir écouté plus de 60 000 exemplaires de leur premier disque, les Beaucerons de Noir Silence ont été bien accueillis hier soir au Spectrum.

LISTE DES SPECTACLES NOIR SILENCE 1996 - 1997

- FESTIVALS D'ÉTÉ**
- 28 juin 96 - Woodstock en Beauce à St-Éphrem de Beauce
 - 30 juin 96 - Festival St-Jean-de-Dieu
 - 1er juillet 96 - Fête du Canada sur les Plaines de Québec
 - 5 juillet 96 - Événements extérieurs du Marché Maisonneuve
 - 6 juillet 96 - Instore au FUTURE SHOP rue Ste Catherine ouest 2PM
 - 8 juillet 96 - Festiram d'Alma
 - 9 juillet 96 - Festival de la Gibelotte à Sorel
 - 12 juillet 96 - Festival des Deux-Rivières à St-Stanislas
 - 13 juillet 96 - Berthierville
 - 17 juillet 96 - Instore Polysons Hyacinthe 13h00
 - 18 juillet 96 - Casting club de St Hyacinthe
 - 19, 20 et 21 juillet 96 - Scott-Jonction
 - 25 juillet 96 - Traversée du Lac St-Jean à Roberval
 - 31 juillet 96 - Festival des Montgolfières de St-Jean-Christostome
 - 1er août 96 - Festival de Charlevoix à Baie St-Paul
 - 4 août 96 - Expo Agricole de Sherbrooke
 - 5 août 96 - Francofolies de Montréal - scène Hydro-Québec coin Jeanne-Mance
 - 9 août 96 - Festival de St-Louis-sur-le-Richelieu
 - 10 août 96 - Festival de musique de la petite Nation à St-André d'Avellin
 - 16 août 96 - Place de Ville à Ste-Foy
 - 17 août 96 - Festival de Montgolfières de St-Jean-sur-le-Richelieu ("double bill" avec les Backstreet Boys)
 - 29 août 96 - La Pocatière - à confirmer
 - 30 août 96 - Festival de la Fête du travail de Courcelles
 - 31 août 96 - La Tuque
- 14 septembre 96 - Centre culturel de Rivière du Loup
- 19 septembre 96 - Salle André Mathieu de Laval - bénéfice Mc Don
- 21 septembre 96 - Auditorium de la polyvalente de Repentigny
- 17 octobre 96 - MDC Mercier
- 18 octobre 96 - MDC PAT
- 19 octobre 96 - MDC Rivière des Prairies
- 2 novembre 96 - Auditorium de la polyvalente de Ste-Marie de Beauce
- Tournée des Cégeps en collaboration avec Coup de cœur francophone et Rock - en première partie "Kermess"**
- 8 novembre 96 - Lionel Groulx
 - 9 novembre 96 - Maisonneuve
 - 10 novembre 96 - Ahuntsic
 - 12 novembre 96 - Alma
 - 13 novembre 96 - Chicoutimi
 - 14 novembre 96 - Baie Comeau
 - 15 novembre 96 - Rimouski

1999

NOIR SILENCE REPART À NEUF !

(RdA) - Au début de la semaine le chanteur de Noir Silence, Jean-François Dubé a confirmé ce que la rumeur répandait déjà à savoir qu'il quittait le groupe qu'il avait contribué à mettre sur pied en 1993 pour faire cavalier seul.

«Ça nous affecte parce qu'il faut reconstituer le groupe mais

nous sommes très positifs pour l'avenir» nous a déclaré notre collègue et membre du groupe, Jean-François Bernatchez. Des candidats ont déjà passé des auditions et le groupe serait sur le point de fixer son choix sur le chanteur qui devrait s'intégrer rapidement au Noir Silence pour enregistrer le prochain album

puisque les pièces sont déjà composées. Plusieurs sur des paroles de Michel Lambert ou de Martin Roby et certaines sont des compositions collectives.

Selon Jean-François Bernatchez il faut que le candidat «cadre» bien avec le son de Noir Silence et «l'on souhaite



Qui sera le nouveau chanteur de Noir Silence ?

aussi qu'il soit Beauceron même si c'est pas certain à 100 % » a-t-il ajouté pour faciliter les rencontres du groupe ne serait-ce que pour les répétitions.

Bien entendu Jean-François Dubé s'est engagé à respecter les contrats déjà signés pour l'année en cours. Quant au groupe il projette de se rendre en Europe d'ici un an avec le

nouveau chanteur.

On peut faire des commentaires et transmettre ou lire des messages sur le site internet du groupe à l'adresse suivante : <http://www.noirsilence.com> où le groupe de discussion était déjà très actif lors de l'annonce du départ de Jean-François Dubé.

Jean-François Dubé quitte Noir Silence

Par SIMON BUSQUE



Le groupe beauceron Noir Silence vient de perdre son chanteur soliste et bassiste puisque Jean-François Dubé a annoncé cette semaine qu'il entreprenait une carrière solo.

Le bassiste quitte ses potes en très bons termes puisque c'est un différend musical qui opposait les membres du groupe. «J'étais le côté smooth du groupe alors que les autres membres voulaient se diriger vers un style plus rock. J'aime un son plus acoustique à la Séguin ou Piché», nous disait-il en entrevue jeudi.

Jean-François a admis qu'il travaillait déjà à l'élaboration d'un album solo avant que la nouvelle de son départ ne soit rendue publique. «J'avais annoncé aux gars que je préparais un album solo et ils étaient d'accord avec

ça car je n'étais plus à l'aise avec l'orientation musicale de Noir Silence. Je n'ai cependant rien de personnel contre chacun car on s'entend super bien. Je vais même respecter mes engagements jusqu'à la sortie du prochain album. Ce sera en quelque sorte ma tournée d'adieu avec Noir Silence et je compte bien en profiter».

Le bassiste n'a pas voulu élaborer quant à la sortie de son album solo. «J'ai plusieurs chansons d'écrites mais pour l'instant je me consacre aux engagements de Noir Silence. Par la suite, je vais mettre mes énergies sur mon album».

À l'automne Le départ de Jean-François Dubé ne change en rien les pro-

jets de Noir Silence. «Notre nouvel album sortira à l'automne comme prévu. Toutes les pièces sont choisies puisque nous sommes en pré-production», nous explique le guitariste Samuel Busque.

Ce dernier ajoute que le groupe est actuellement en train de sélectionner le nouveau chanteur. «On a même déjà une bonne idée de qui ce sera», affirme-t-il sans vouloir en dire davantage.

À l'instar de Jean-François, Samuel indique que la séparation se fait en bons termes. «On avait un différend au niveau artistique, pas plus. On savait depuis quelque temps que Jean-François se préparait à quitter. Son départ va nous permettre d'explorer de nouvelles avenues».

Le prochain album de Noir Silence sera donc plus rock 'n' roll. «Ça va sonner comme dans les années '60-'70», assure le sympathique guitariste.



Jean-François Dubé a mis un terme à son association avec Noir Silence.

2000

Jean-François Bernatchez devient le soliste de Noir Silence

(SB) Le chat est enfin sorti du sac et ce sera finalement le guitariste Jean-François Bernatchez qui prendra le relèvement de Jean-François Dubé à titre de chanteur soliste du groupe beauceron Noir Silence.



Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Michel Lambert et Martin Roby.

Nouvel album

La nouvelle tombe pile car le nouvel album de Noir Silence *Tout l'monde* sera disponible sur le marché à compter du 19 octobre. Le premier extrait *Rack à bicyclette* tourne déjà sur les ondes radiophoniques et le vidéo devrait être prêt d'ici quelques semaines.

Les membres de Noir Silence se sont réunis pendant deux mois dans une maison de Saint-Théophile pour préparer ce quatrième album. «On a tout fait sur cet album, la production, l'enregistrement, la réalisation, les arrangements et même la conception de la pochette», précise Samuel fort heureux du résultat. «Comme

son nom l'indique, l'album s'adresse à tout le monde. On touche à plusieurs styles musicaux allant du country-rock en passant par des ballades jusqu'à l'alternatif pesant. C'est très diversifié».

Samuel ajoute que tous les membres du groupe ont écrit des chansons. «Nous n'avions pas d'objectif global. Chaque chanson a sa raison d'être. Par exemple, avec la chanson *Rack à bicyclette*, on anticipe que les gens vont danser dans les beach parties. Le nouvel album va chercher la fébrilité et la simplicité du premier, doublées d'une certaine maturité acquise au fil des enregistrements passés. Les gens vont se retrouver car

les textes sont accessibles et terre à terre».

Album charnière

L'album *Tout l'monde* se veut tout un défi pour le nouveau Noir Silence. «C'est un album charnière. On est conscient que c'est le public qui va décider de notre avenir. Nous sommes cependant confiants car les chansons viennent du fond du cœur de chacun», explique Samuel.

À noter que le groupe présentera le premier extrait de leur nouveau bébé lors de l'émission *La Fureur* du 22 octobre. Leurs fans pourront aussi participer à un gros concours à partir de la pochette.



Eric Maheu, Samuel Busque, Jean-François Bernatchez et Michel Lambert dans la «Noir Silence Mobile».

Avec l'arrivée de deux nouveaux membres dans le groupe «Ensemble, on développe une nouvelle énergie» - Noir Silence

Rien n'arrive pour rien. Vieux dicton bien sage que répètent en chœur les trois membres originaux de Noir Silence, Samuel Busque, Jean-François Bernatchez et Michel Lambert, bien heureux qu'ils sont d'accueillir dans leurs rangs deux nouveaux collaborateurs, des Beaucerons honorifiques, le bassiste Eric Maheu et le batteur Stéphane Gaudreau (Mitsou, Michel Pagliaro). «On voulait faire un retour à la base, un peu plus de folie, vraiment faire un trip de chums, raconter, entre deux blagues et trois taquineries, les garçons qui débarquent en ville, au Cabaret les 14 et 15 avril. Avec l'arrivée des deux nouveaux, on développe une nouvelle énergie», ajoute Samuel Busque.

En passer une

Clairement, le courant passe sans problème entre le petit nouveau Eric Maheu et ses collaborateurs. Le bassiste et chanteur qui avait lancé un disque solo il y a quelques années (un extrait a fait un bon chemin, *Ma Marilyn*) a même passé une audition pour devenir chanteur officiel de la formation.

«Il est venu chanter deux tonnes... on lui a demandé s'il voulait jouer de la basse...», lance dans le

rire général Michel Lambert. «J'étais figé, ricane Maheu, bon joueur. Fallait que je mette mes tripes sur la table devant mes chums en sachant que je ne pouvais pas leur en passer une.»

Smoke on the Water!

Les gars de Noir Silence reviennent donc sur scène à Montréal, après avoir fait un petit tour ici et là en province, pour ensuite mieux répartir, dans leur camionnette (206 000 kilomètres au compteur), durant l'été qui s'en vient. «À chaque spectacle, on est de plus en plus content. Tout le monde prend sa place, chacun est de plus en plus à l'aise avec son rôle sur scène. Ça va tellement bien qu'on a tous très hâte de commencer à travailler ensemble sur des nouvelles tonnes», affirme-t-ils. «Pour le spectacle, on jouera évidemment toutes les pièces de *Tout l'monde* et aussi nos bons vieux «hits» comme *On jase de toi*, *Smoke on the Water*...» En conclusion, la grande question, l'incontournable: Jean-François va-t-il finir par se faire couper les cheveux? «Non. J'attends que ça revienne à la mode.»

S. Prévate

2001

Noir Silence est plus vivant que jamais

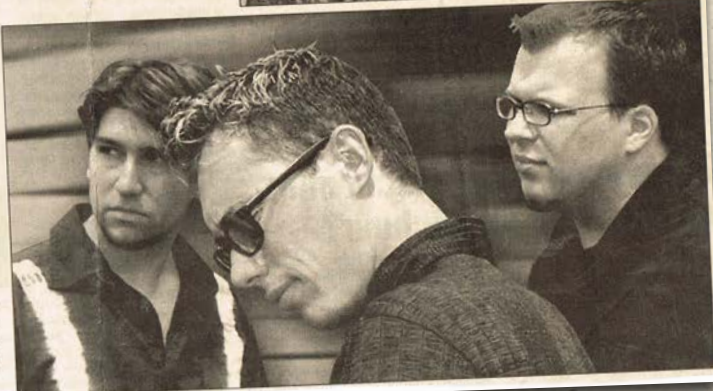
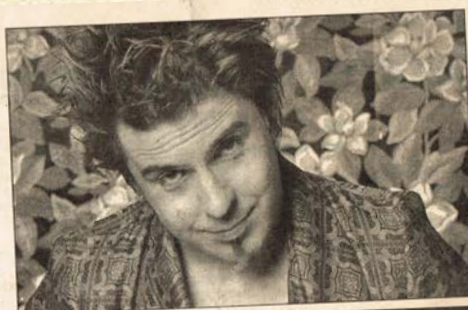
Par MICHEL ROY



sympathique guitariste.

Les départs successifs du chanteur et bassiste

Éric Maheu accompagne Noir Silence à la basse.



20 juillet 2001

François Dubé et du batteur Martin Roby, et leurs remplaçants, ont nécessairement forcé les gars à se rajuster. Mais les choses sont bien placées maintenant assure Samuel: «L'énergie est belle, c'est relax, ça a pris une belle tangente», conclut-il après nous avoir confirmé que la pré-production du prochain disque commencera dès l'automne en vue de d'une sortie au printemps 2002 et d'une tournée à l'automne qui suivra.

Les trois survivants de Noir Silence, Jean-François Bernatchez, Samuel Busque et Michel Lambert. (PHOTO: Patricia Voyer)

Mort Noir Silence? Oubliez ça. Le groupe chéri des Beaucerons est plus vivant que jamais et a de beaux projets sur la table, dont un disque en préparation qui devrait sortir au printemps prochain.

«Parce qu'on est moins médiatisé qu'auparavant, les gens croient qu'on n'est plus là, mais au contraire on travaille fort puis on a du fun au boulot», nous confiait récemment Samuel Busque de passage à nos bureaux.

Admettant que Noir Silence fait moins de spectacles présentement, «ça nous permet de nous consacrer plus au groupe, puis les spectacles qu'on fait c'est des beaux shows, des grandes salles, des festivals, nos audiences varient entre 2 000 et 8 000 personnes, tout le monde est content», poursuit le

2005

Noir Silence se réunit pour célébrer la fête du Canada à Saint-Georges

(SB) Le groupe beauceron Noir Silence ressuscitera à l'occasion des célébrations de la fête du Canada à Saint-Georges le 1er juillet prochain.

En effet, tous les membres de Noir Silence: Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Jean-François Dubé, Michel Lambert et Martin Roby, ont décidé de se réunir à nouveau le temps d'un spectacle qui plaira certainement aux Beaucerons.



Les principaux artisans de la Fête du Canada. Devant: Diane Faucher, représentante du député Claude Drouin; Paul-Émile Doyon, prés. du Comité des fêtes et Carole Paquet, directrice du Service des loisirs. Derrière: David Poulin (Franc-Parlé), Jean-François Bernatchez, Michel Lambert et Martin Roby (tous de Noir Silence) et le maire Roger Carette.

«C'est une belle opportunité pour les membres du groupe de se rencontrer. Ça va nous permettre de revenir aux sources. On n'a pas joué ensemble depuis cinq ans et ça risque d'être fort intéressant. Ce n'est pas un retour mais c'est un beau projet», disait Jean-François Bernatchez en conférence de presse mardi dernier.

Ce dernier nous a indiqué que le groupe présenterait tous ses grands succès à commencer évidemment par *On jase de toi*. «On a du matériel pour offrir un excellent spectacle», disait-il.

Franc-Parlé

En première partie de Noir Silence, les organisateurs de la Fête du Canada ont retenu les services d'un autre groupe beauceron, Franc-Parlé, formé de jeunes âgés de 17-18 ans: Yannick Côté, David Poulin, Marc-André Mercier, Jean-Philippe Mathieu auxquels s'ajouteront Gabrielle Lessard au violon et Pamela Arton au piano.

«C'est une superbe opportunité pour nous de se faire connaître. Ça va être très plaisant de jouer sur une aussi grande scène», nous disait le batteur David Poulin.

Le spectacle, qui est offert gratuitement grâce à une contribution de 55 000 \$ du gouvernement fédéral, débutera à 19h à Place de l'église et se terminera un peu avant 23h pour la présentation des grands feux d'artifice, qui seront concoctés par la compagnie *Ampleman*. Au cours de cette soirée, on honorera également deux citoyens de Saint-Georges, Mme Margaret Garside Thibaudeau et M. Guy-Paul Côté, pour leur implication bénévole.

Journée familiale

Par ailleurs, une journée familiale

aura lieu au parc des Sept Chutes à compter de 9h le 1er juillet. «Cette journée se déroulera principalement dans une ambiance de cirque avec carrousel, échassiers, clowns, équilibristes, chiens savants, etc...», nous disait la directrice du Service des loisirs et de la culture, Carole Paquet.

Le défi para-militaire est prévu autour de 11h45 et sera suivi de la levée du drapeau, d'un dîner aux hot-dogs à prix populaire et du partage du gâteau de la fête du Canada.

«Les membres du comité organisateur ont préparé une programmation variée qui, espérons-le, saura répondre aux attentes des citoyens», disait le président des Fêtes de Saint-Georges, M. Paul-Émile Doyon.

ARTS & SPECTACLES

Le Noir Silence original renaît de ses cendres

par SIMON BUSQUE

Dix ans après avoir remporté trois Félix, la formation beaucéenne Noir Silence renaît dans son format original.

C'est donc dire que les cinq gars de Noir Silence, Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Jean-François Dubé, Michel Lambert et Martin Roby, reviendront amuser les gens au cours des prochaines années.

«Tout a commencé l'été dernier lors de la fête du Canada à Saint-Georges alors qu'on s'était réunis à nouveau le temps d'un spectacle. On a eu une sensation incroyable de repasser ensemble. Les retrouvailles ont été fantastiques. C'était un peu comme retrouver une vieille bande», nous disait le guitariste Samuel Busque en entrevue un peu plus tôt cette semaine.

Après ce spectacle qui a connu un vil succès malgré la pluie abominable, les gars ont commencé à discuter d'un retour éventuel. «Ça nous fait cependant peur un peu car des groupes comme les Vieux Pigeons et les B. B. ont tenté un retour qui n'a cependant pas connu son succès espiéré. Même si début de la trentaine, j'espère qu'on ne passera pas pour des "has-been", ajoute le batteur Martin Roby.

Spectacles
Pour son retour, Noir Silence prévoit une série de spectacles et n'écartera surtout pas la possibilité d'enregistrer un nouvel album. «On a déjà des esquisses sur table. On jette le plus d'idées possible et on va les faire écouter à un grand nombre de gens. Tant et aussi longtempé qu'on ne sera pas convaincu de la qualité du produit on ne lancera pas un album pour lancer un album. L'objectif n'est pas de sortir quelques choses à tout prix», explique le guitariste Jean-François Bernatchez.

Pour ce qui est des spectacles, Noir Silence montera sur les planches du Rockjam de Beauveville le 10 août. Le groupe est aussi en pourparlers avec l'organisation du Woodstock en Beauce. «On prévoit faire une dizaine de spectacles, cet été. Ça serait naturel qu'on se retrouve à Woodstock», signale Samuel Busque.

Les deux pieds sur terre
Les trois membres du groupe à qui nous avons parlé semblent

avoir les deux pieds bien sur terre. «Tout d'abord, je dois dire qu'il n'y a jamais eu de malaise avec Jean-François Dubé», assure Samuel. «Lorsqu'on s'est retrouvé, ce fut comme faire de la bicyclette».

Jean-François Bernatchez précise pour sa part que chacun des membres a beaucoup plus de vécu qu'il y a dix ans. «À trois, on a maintenant neuf enfants qui sont nés depuis les débuts de Noir Silence. On a plus de maturité».

Mais les trois membres du groupe sont unanimes à dire que l'enthousiasme règne depuis qu'ils ont décidé de se réunir. «Il y a dix ans, la routine avait fini par nous gagner. La passion est revenue comme au début et c'est ce qui nous pousse», disent-ils.

En spectacle, le groupe présente des pièces de Noir Silence original, Noir Silence sans Jean-François Dubé ainsi que des chansons de ce dernier, qui compte deux albums solos. «On a énormément de matériel pour monter un excellent spectacle. Il ne faut pas perdre de vue qu'une vingtaine de nos chansons ont atteint le Top 20», conclut Samuel.

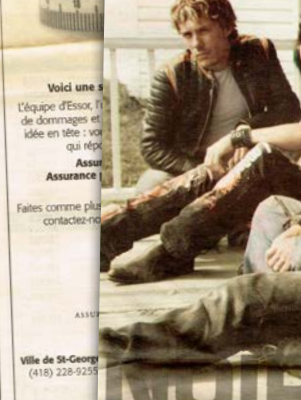


La formation originale de Noir Silence prépare une série de spectacles. On reconnaît sur la photo à l'avant Jean-François Dubé, accompagné de Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Michel Lambert et Martin Roby, qu'on retrouve dans l'ordre à l'arrière. (PHOTO: Francis Ouirion, collaboration spéciale)

Une protection devrait toujours être «sur mesure»

21 NOVEMBRE 2007

ARTS ET SPECTACLE



Voici une série de dommages et idées en tête : voir qui réagit. Assur. Assurance. Faites comme plus contactez-nous. Ville de St-Georges (418) 228-9235

NOIR SILENCE

De retour avec ses cinq membres d'origine

Premier extrait : À télécharger gratuitement
Le premier extrait que nous offre effectivement Noir Silence nous fait découvrir, grâce à la production Samuel Busque, un son très riche, rythmé, rock et très énergique. À voir, c'est la signature du groupe, qui vient directement du rock à son état le plus pur et le plus vibrant. Jean-François Bernatchez, leur musicien bien rythmé qui nous accompagne, avec les percussions très présentes de Martin Roby et les mélodieux arrangements musicaux de Michel Lambert. «Noir Silence propose une fois de plus un grand morceau de rock authentique et le premier extrait rock intitulé «M. 97.7», nous confirme le directeur musical de Radio Beauce, Marc-André Boivin. C'est notre premier extrait qui sera disponible sur le site Internet du groupe et nous promet le téléchargement gratuit.

L'événement : Une tournée pour le 15^e anniversaire du groupe
En l'honneur de son 15^e anniversaire, le groupe Noir Silence nous promet une tournée de spectacles très en «happening» à chaque fois, comme le confirme Samuel. «On va faire un maximum de 15 spectacles pour le tournoi qui s'annonce, pour profiter entre 10^e anniversaire et être respectueux de la vie personnelle de chacun des membres, ce qui est très important, soit des chansons, des hommes d'affaires et des gens de famille.» Et fait, les cinq gars ont ensemble le goût de l'amusant, de repasser avec leur public sur les débuts, de partager aux habitants, qu'ils n'ont pas vu l'occasion de faire avec certains de leurs amis.

Le thème «feeling» qu'à leurs débuts
Les cinq gars de Noir Silence ont une personnalité et un style très distinctifs et de Jean-François Dubé, celui dont les mots ont marqué les cœurs. Samuel Busque, qui a joué de la guitare pendant de longues années, a été le premier à jouer de la guitare. Il a joué avec nous pendant de longues années, même si des changements ont eu lieu et de son départ, il a été remplacé par Michel Lambert. C'est un événement des thèmes qui touchent les musiciens et leurs familles. «Nos positions au sein du groupe ne sont perfectibles. De ce conseil, nous ne pouvons pas nous en faire une idée. Tout est dans ce que nous sommes et ce que nous sommes. La scène, c'est le plus puissant des groupes, c'est la vie».

Noir Silence vient de lancer une nouvelle chanson, *Oublier*, qui frappe fort actuellement sur les ondes des réseaux de radio à Québec et à Montréal, notamment sur Énergie, CKOL, au 97.3 et à Saint-Georges, au 97.7. Le groupe fait un retour sur scène avec ses cinq membres d'origine et prépare un nouvel album et une tournée francophone... pour le plaisir de vivre la musique. À surveiller dès janvier ou février 2008 : les dates et les lieux des spectacles.

2007

2008

canoe divertissement

canoe NOUVELLES CÉLÉBRITÉS CINÉMA DVD MUSIQUE TÉLÉ & MÉDIAS LIVRES ARTS & SCÈNE

Nouvelles Critiques Entrevues Dossiers Galeries d'images Concours

Nouvelles

DE RETOUR AVEC IMMORTELLEMENT CÉLÈBRE

Noir Silence reprend sa place

Marc-André Boivin



Marc-André Boivin (Canoe)
Jean-François Dubé et Samuel Busque du groupe Noir Silence

Recommander 0 Tweet 0

+1 0

Les Beaucerons de Noir Silence sont de retour avec un tout nouveau disque, *Immortellement célèbre*. Beaucoup plus mature, à grandes doses de rock intense et sombre, tout le contraire de ce à quoi on nous avait habitués dans les années 90. Album concept qui fait jaser en plus et qui devrait normalement donner la chance à la formation de reprendre sa place sur l'échiquier musical québécois.

En promotion dans la région de Québec pour cet album lancé à la mi-mars, Samuel Busque et Jean-François Dubé, semblaient non seulement en pleine forme, mais aussi très fiers de ce nouvel oup qui les amène dans des eaux plus violentes et torturées, alors qu'on y suit le parcours d'un meurtrier, tant dans sa vie de tous les jours que sur le plan psychologique.

Inspiré par la tuerie perpétrée en 2007 dans un centre commercial du Nebraska par le jeune Robert Hawkins, au cours de laquelle neuf personnes avaient été tuées dont ce dernier, on passe ainsi par toute une gamme d'émotions. Des eaux qui auraient pu être dangereuses parce qu'il fallait éviter de donner de l'importance à un tel phénomène.

«Il s'est fait un défilé et il faut que les gens écoutent pour comprendre parce que ce geste nous a bouleversés. Le but n'est évidemment pas de le justifier, mais on peut essayer de comprendre ce phénomène. La prémisse du disque, c'est que c'est une chose que tout le monde peut vivre à un moment ou un autre dans sa vie, que ce soit le culte de la célébrité, la pression sociale, la colère, personne n'est à l'abri», souligne Dubé.

«C'est le sujet qui nous a choisis et non le contraire. L'énergie derrière tout ça, c'est qu'il faut que ça arrête. Ce n'est pas normal et c'est presque rendu banal», ajoute de son côté Samuel Busque. «Lorsque les événements de la Polytechnique sont arrivés, on en a parlé pendant des mois dans le monde entier. À la Saint-Valentin, récemment, il y en a eu une autre et on en a parlé un après-midi», renchérit le chanteur.

Les premières pièces *Oublier*, *Inspirez* et *Assassin*, si elles ne réinventent pas le genre, ouvrent de façon très convaincante *Immortellement célèbre*, mais c'est la pièce *Mortellement célèbre* qui a servi de pivot et qui a tout déclenché chez les musiciens. Une fois le concept trouvé, Jean-François Dubé et Michel Lambert, le claviériste de Noir Silence, se sont retrouvés pour recomposer certains textes quand ce n'était pas le texte en entier, processus que le chanteur et bassiste a trouvé plutôt difficile.

«Quand nous nous sommes assis Michel et moi pour écrire, avec une bouteille de vin, ce n'était pas sain. Imaginez se plonger dans la tête d'une personne avec de tels problèmes, pendant une semaine et demie, ça n'a pas été facile. Tu sors le soir et tu es fatigué», confie Dubé en avouant qu'on peut en venir à éprouver de la pitié pour ces gens.

Cassure
Une chose est certaine et les deux musiciens vous le diront, c'est que le disque marque une cassure définitive avec le créneau chansonnier que la formation avait adopté dès ses débuts. On est bien loin des *On jase de toi* et *Made in USA*. «J'en étais rendu, dans ma carrière solo, qu'on me disait que je ne pouvais même plus faire mon style de musique parce que trop de gens m'avaient copié. Contrairement à ce qu'on a fait par le passé, ce qui est avec Noir Silence ou encore en solo, ici, on a fait aucun compromis. C'est une très belle leçon que j'ai eue. On a pas fait ça pour jouer à la radio et je suis très content parce que ça nous a permis de nous retrouver et de nous retrouver».

2009

Coaticook 8°C
Ciel dégagé
Prévisions météo complètes

le Progrès de Coaticook

ACTUALITÉS SPORTS CULTURE SOCIÉTÉ ÉCONOMIE OPINION CAHIERS CLASSÉS

Le Progrès de Coaticook - Économie - Tourisme

L'article

Noir Silence au Granada

Publié le 4 Mars 2009
Christian Caron

Spectacle au bénéfice de la Fondation Marie-Vincent

La formation Noir Silence accepte de monter sur la grande scène du Granada de Sherbrooke afin de venir en aide à la Fondation Marie-Vincent, laquelle œuvre auprès des jeunes victimes de viol et d'agression.

Sujets : Fondation Marie-Vincent, Granada

Le chanteur de Noir Silence, Jean-François Dubé, en compagnie de Julien Tremblay et Jean-Marie Corbeil. <@CP>(Photo Véronique Coulombe)<@\$>



Noir Silence au Granada

Recommander 0 Twitter 0 +1 0

Coter ☆☆☆☆☆

Haut de page ▲

flash québec .info

Publiez par Ateara Annoncez ici !

Accueil Évènements culturels Évènements sportifs À propos Contact

[CULTURELS]CHANSON|NOIR SILENCE – FESTIBLUES INTERNATIONAL 2009

Noir Silence – Festiblues International 2009

Spectacle où se sont succédé trois formations québécoises à commencer par Noir Silence puis Les B.B. et enfin Vilain Pingouin, le 15 août 2009, au Parc Ahuntsic de Montréal, dans le cadre du Festiblues International 2009. Noir Silence a retrouvé l'énergie et l'envie de rejouer ensemble en 2005; ils sont donc de retour devant de la scène après avoir vendu près de 235 000 albums et réalisé plus de 500 concerts depuis le début de leur carrière. Ils présenteront au public du Festiblues leurs plus grands succès. Se joindra à eux sur scène le groupe Vilain Pingouin, célèbre groupe de rock québécois, connu pour ses textes troublants, incisifs et engagés tels que « Petit Napoléon » ou encore « Rien à perdre ». Ce sera une occasion toute particulière de célébrer les 20 ans du titre « François-Salut Salaud » et ainsi marquer leur passage au Festiblues. Suite à cette performance, Les BB, réunis depuis 2004 après huit longues années d'absence, présenteront leurs incontournables titres tels que « Tes dans la lune » ou « Donne-moi ma chance », ce groupe que l'on ne présente plus, renoue avec les planches et vit à nouveau un succès retentissant! Enfin, les trois formations québécoises clôtureront ensemble ce spectacle dans une finale explosive et haute en couleurs! Plus d'infos: <http://www.myspace.com/groupe-noirsilence> – <http://www.noirsilence.com/> – <http://www.myspace.com/vilainpingouin> – <http://www.vilainpingouin.com/> – <http://www.myspace.com/lesbbmusique> –



canoe divertissement

canoe NOUVELLES CÉLÉBRITÉS CINÉMA DVD MUSIQUE TÉLÉ & MÉDIAS LIVRES ARTS & SCÈNE

Nouvelles Critiques Entrevues Dossiers Galeries d'images Concours

NOIR SILENCE Trois disques en trois ans

Agence QMI - Marc-André Boivin
15-01-2009 | 18h26

Recommander 0 Twitter 0

+1 0

Recommander 0 Twitter 0

Noir Silence a effectué un retour réussi l'année dernière avec *Immortellement célèbre*, un album concept très rock, mais aussi très sombre. C'est sans doute le retour qu'on attendait le moins en 2008, mais les Beaucerons ne sont pas à une surprise près, eux qui prévoient lancer deux autres albums au cours des deux prochaines années.



Agence QMI/Marc-André Boivin

Jean-François Bernatchez et Jean-François Dubé, du groupe Noir Silence, préparent déjà un nouvel album avec les autres membres de la formation.

«En 2010, nous aurons lancé trois albums en trois ans. Les idées sont là. Nous sommes déjà en processus créatif. Il faut dire que comme notre dernier disque était un album concept, nous avions certaines balises à respecter. Nous ne pouvions pas mettre toutes les chansons, alors nous en avons plusieurs en banque», souligne le chanteur Jean-François Dubé. Ce dernier ne cache pas que le prochain disque à voir le jour d'ici l'automne 2009 sera encore plus rock que l'effort précédent, pourtant assez pesant.

ÉVOLUTION

«Il faut dire que notre groupe a grandement évolué au fil des ans», précise le guitariste Jean-François Bernatchez en ajoutant que les membres ont continué à cheminer à travers plusieurs projets musicaux, en groupe ou non.

«En revenant après 10 ans, tout le monde a acquis différents outils et traîne son bagage avec lui. Je dirais que nous ne savions pas où notre retour allait nous amener, mais nous savions tous ce que nous ne voulions pas. Nous ne voulions assurément pas refaire *On jase de toi*. Nous sommes vraiment rendus ailleurs. C'est comme si l'automobile avait été mise sur quatre blocs et que maintenant, nous le remettons sur la route pour recommencer à faire de la course», ajoute Dubé.

Noir Silence a connu un été bien rempli côté spectacles se permettant même quelques prestations entièrement consacrées au dernier disque où on suit le parcours d'un meurtrier. Le chanteur a dû se mettre dans la peau du personnage, ce qu'il a trouvé difficile. «Ça donne vraiment une bonne œuvre artistique. Nous avons réussi en plus à placer une pièce comme *Malade* à travers, mais j'avoue que ça prend un moral d'acier pour le faire. À la fin des spectacles, j'étais vidé», mentionne-t-il.

Le groupe a dû adapter les pièces d'*Immortellement célèbre* parce qu'il se lance cet hiver dans une tournée de salles, tournée qui se prêtait peut-être moins bien au concept du disque. «Nous avons décidé de faire un spectacle acoustique pour cette tournée parce que le côté plus rock et plus sombre du disque se prête mieux à l'ambiance de bars ou de festivals. Là, l'idée, c'est de faire triper le monde en intégrant les vieux succès aux nouvelles pièces. Disons que le spectacle va respirer un peu plus», conclut Dubé.

Recommander 0 Twitter 0

+1 0

2010

LA PRESSE .CA VIDÉOS PHOTOS DÉBATS 3°C SHERBROOKE

ACTUALITÉS INTERNATIONAL AFFAIRES SPORTS AUTO ARTS CINÉMA

LA TRIBUNE

Actualités Sherbrooke Estrie et Régions Faits divers Sports Arts Économie et Innovation

La Tribune > Arts > Un party en Noir Silence

Un party en Noir Silence

IMACOM, MAXIME PICARD

ANDRÉ LAROCHE
La Tribune

DU MÊME AUTEUR
Objectif: déverrouiller le VIH
Le neuvième art sous le sapin
Moins de nouveaux-nés aux soins intensifs
L'avenir passe par l'entrepreneuriat
La Chaudière toujours aussi vitale après 30 ans

(SHERBROOKE) Noir Silence conclut sa tournée de petites salles avec des spectacles acoustiques à Richmond et St-Camille. «Ça me fait de la peine», admet le chanteur Jean-François Dubé.

La tournée suivant l'album *Immortellement célèbre*, consacré à un tueur en série, avait amoché le moral du leader beauceron. Il a éprouvé de la difficulté à assumer le rôle de l'assassin, le fil conducteur entre les chansons de l'album.

«Je n'ai pas de formation de théâtre. Les comédiens doivent avoir des trucs pour se dissocier de leur personnage. Moi, ça me prenait une heure après le spectacle à reprendre le dessus, à me laver du personnage. Ce que j'incarnais était tellement loin de moi.

«Les tueurs en série sont un problème de société et, quand on a composé l'album, on a jugé qu'il fallait en parler. Mais après la tournée, j'avais besoin de quelque chose de beaucoup plus sympathique», ajoute-t-il.

Le quintette a donc pris l'an dernier la direction des salles intimes où les amplis n'ont pas besoin d'être réglés à «broil».



2011

2013

SPECTACLES | CÉLÉBRITÉS

CÉLÉBRITÉ

De Michel à... Michelle!

SERGE DROUIN
JOURNAL DE QUÉBEC, PUBLIÉ LE: VENDREDI 08 AVRIL 2011, 24H30

■ Michel Lambert est devenu Michelle Lambert au fil des dernières années. Cette transformation physique n'a toutefois pas entaché ses liens avec les autres membres de la formation musicale Noir Silence.

SPECTACLES | MUSIQUE

CHANGEMENT DE SEXE

Un raz-de-marée pour Noir Silence

RAPHAËL GENDRON-MARTIN
JOURNAL DE MONTRÉAL, PUBLIÉ LE: MARDI 24 MAI 2011, 5H27



■ Michelle Lambert, claviériste du groupe.

La nouvelle a pris un peu tout le monde par surprise le mois dernier. Le claviériste de Noir Silence, Michel Lambert, annonçait qu'il était désormais une femme et que son prénom devenait Michelle. Cette annonce a suscité des réactions à travers toute la province.

« J'étais sûr que ça allait créer un remous, mais pas un raz-de-marée aussi important, a dit Samuel Busque, guitariste du groupe. Ça a été un boom médiatique incroyable, assez exceptionnel. Je suis membre d'un club de balle et de quoi penses-tu que nous avons parlé après la partie ? Cette semaine, j'ai même été présenté dans un festival comme le gars qui n'avait pas été transformé dans le groupe ! »

Le musicien mentionne que cette nouvelle a créé une curiosité « nationale » envers le groupe, mais aussi envers Michelle elle-même.

Vous êtes actuellement dans la zone VIP

Recommander 0

Twitter 0

+1 0

PARTAGER

ans **JQ+**

La musicienne avoue que sa décision ne s'est pas prise du jour au lendemain. « Ce n'est pas quelque chose que tu mets à on, dit Michelle Lambert. Tout ça se fait de manière progressive. Tu commences à porter du linge de fille, à te travestir... », ajoute-t-elle.

Il y a deux ans, Michelle a entrepris une hormonothérapie et a subi plusieurs opérations en plus de travailler son timbre de voix. Elle avoue qu'elle s'est sentie davantage transsexuelle le jour où elle a eu assez de seins pour ne plus mettre de prothèse dans son soutien-gorge. Pas question, toutefois, de subir l'ablation du pénis. « Je ne me rendrai pas là. Je suis une marginale dans la transsexualité. La plupart des hommes dans mon cas veulent devenir des femmes. Moi, ce n'est pas ça. Moi, je vis avec l'aspect physique des deux sexes », dit celle qui se qualifie de bisexuelle.

La décision La grande décision de vivre définitivement en femme est venue il y a six ans. « Je me suis séparée de la mère de mes filles pour cette raison. Elle avait de la difficulté à accepter la situation. » Aujourd'hui, par contre, Michelle Lambert avoue que celle pour qui elle a le plus de reconnaissance dans son cheminement est la mère de ses enfants. « Nous avons une belle relation de couple. Nous fêtons encore ensemble les fêtes de nos filles. » Quant à ses enfants, elles acceptent très bien la situation. « Elles sont habituées. Ça s'est fait tranquillement. Pour eux, je suis leur père et je ne serai pas leur mère. »

Pour Michelle Lambert, il n'est pas difficile de vivre en transsexuelle à Saint-Georges de Beauce, une municipalité de 30 000 résidents. « Moi, j'ai un entourage merveilleux, cool, authentique. Je pense que vivre ma situation dans l'isolement d'une grande ville serait plus difficile. »

Évoluant aujourd'hui dans une boîte de marketing, Michelle Lambert avoue que l'adaptation au travail s'est faite doucement. « Au début, mes patrons m'ont demandé de m'habiller en homme au travail. Toutefois, je n'y arrivais pas. Il fallait que je m'affirme. Nous avons mis les choses au clair et, maintenant, je vais au travail habillée en femme. Je suis sereine et je m'assume là-dedans. »

Noir Silence

Pour les membres de Noir Silence, ce choix d'identité très personnel appartient à leur comparse de toujours et rien n'altère les relations entre les membres de la formation. « Michel ou Michelle, pour nous, c'est le même talent pour la composition, les arrangements, les textes », affirment à l'unisson Jean-François Bernatchez, Samuel Busque, Jean-François Dubé et Martin Roby.

« La voix a changé, certes, mais ses talents s'expriment de la même façon, que ce soit en musique, en arts graphiques (on lui doit les pochettes d'album et le site Web de Noir Silence) ou en informatique, concluent les membres du groupe. Noir Silence tournera au Québec l'été prochain. Seule différence dans la formation : il y a désormais une fille aux claviers.

Dimanche, au Black Horse, à Saint-Georges de Beauce, à 15 h, Michelle Lambert sera de la fête.



Les fidèles comparses de **Noir Silence** nous font à nouveau cadeau d'un nouvel opus. **Jeff Dubé, Samuel Busque, Jean-François Bernatchez, Michelle Lambert et Martin Roby** se sont retrouvés pour nous concocter un dernier né qui est tout sauf prématuré. On sent qu'une longue réflexion et beaucoup d'attention ont été portées à la préparation de cet album très réussi. Toujours dans la même veine, leurs mélodies sont inspirantes et leurs textes travaillés. Savoir se renouveler tout en conservant son identité n'est pas facile... chapeau!

20 ans.

PLAISIR RETROUVÉ

Les années houleuses sont derrière le groupe Noir Silence, qui fait un retour en force, sur une note enthousiaste, avec son nouvel album. Plus de mal que de peur!



Ce septième album, concocté dans une atmosphère de plaisir — ce qui n'a pas toujours été le cas dans le passé — vient marquer les 20 ans du groupe beauceron, qui on avait même retardé la sortie pour souligner comme il se doit cet anniversaire. La cohabitation n'a pas toujours été facile pour nos cinq « larres noirs », qui ont vécu la discorde sur une base presque régulière. « Je me suis même déjà battu avec le batteur durant une séance de studio », rappelle en riant le chanteur Jeff Dubé. « Mais là, on a changé. Heureusement... On a vieilli. On a grandi. Nous avons

tous des familles, des enfants. On est loin de la folle période du succès à 20 ans. » Le leader évoque en riant cette glorieuse époque, où Noir Silence partageait le panorama du succès populaire francophone avec Zébulon et Viliain Pingouin et vendait des « tomes ». — On jase de toi — à coup de 150 000 exemplaires.

UN RYTHME FOU
Les spectacles s'enchaînaient à un rythme fou. « Quand on quittait la maison, c'était pour 200 shows. C'était malade. À tel point qu'à la fin, la tournée était devenue pour nous tous une job et on avait l'impression de « puncher » soir après soir. La passion n'y était plus et Jean-François Dubé quittera le navire de 1998 à 2006. Au cours des dernières années, Noir Silence s'est fait moins visible. « Mais on n'a pas arrêté pour autant. Nous avons tous des projets parallèles. Comme disait Gilles Vigneault, c'est pas parce qu'on ne me voit pas à la télévision que je ne travaille pas. »

Avec cette nouvelle maturité, le groupe est entré en studio dernièrement pour créer son septième album. Chacun a mis la main à pâte, à partir de deux studios en Beauce et d'un studio à Montréal. « Vive la technologie! lance en riant le chanteur, ajoutant avec une pointe d'ironie: « Mais vive aussi la présence humaine. »

LES CHOIX DU PUBLIC
Plus de mal que de peur aligne 12 nouvelles chansons aux sonorités distinctes, qui témoignent du cheminement de Noir Silence depuis 20 ans. Le nouveau ne ne porte pas les couleurs sombres du précédent, *Immortellement célèbre*, un album-concept inspiré d'une tuerte aux États-Unis. Le ton est plus joyeux, à travers des airs le plus souvent pop ou country-pop. Le choix final des chansons a été dicté par les internautes à partir de maquettes voix-guitares.

Par ailleurs, les 20 ans du groupe seront soulignés plus tard par la sortie d'une compilation.

NOIR SILENCE

« On va créer un show spécialement pour l'occasion. On va se payer la traite et plier nos fous. Il y aura des invités surprises », se limite à dire le chanteur, qui ne cache pas son admiration pour le groupe Offenbach. D'ailleurs, sur son dernier album, le groupe rend hommage à Johnny Gravel — *Johnny Is Alive* — en plus de faire entendre la voix de Breen Leboeuf dans *Tout ce qu'il nous reste*.



SPECTACLE NOIR SILENCE SUR LES PLAINES



Après s'être offert des retrouvailles avec le public de Québec à la place D'Youville pendant le Festival d'été, la formation Noir Silence remet ça demain, cette fois au kiosque Edwin-Bélanger. Avec un nouvel album sous le bras (*Plus de mal que de peur* a été lancé en juin), le groupe beauceron poursuit donc sur les planches les célébrations de ses 20 ans de carrière. Pour le concert gratuit de demain, c'est toutefois en formule acoustique que se produiront les rockers sur les plaines d'Abraham. Détails au www.lesplainesdabraham.ca
GENEVÈVE BOUCHARD
Le Soleil, 1er août 2013

La musique pour soutenir Lac-Mégantic

Différents spectacles-bénéfices sont organisés à travers la province pour aider les victimes du sinistre

Les artistes sont nombreux à vouloir venir en aide aux sinistrés de Lac-Mégantic. Déjà quelques spectacles-bénéfices ont été mis en place, hier, et d'autres événements devraient être annoncés dans les prochains jours.

RAPHAËL GENDRON-MARTIN

Le Journal de Montréal
Annoncé en début de soirée hier, un spectacle-bénéfice se tiendra le 22 juillet, à Lavaltrie. Présenté par Taxi Promo et Le Café Culturel de la Chasse-Galerie, l'événement mettra en scène une trentaine d'artistes dont David Jandart, Annie Blanchard, Mélissa Béland, Christian Marc Gendron, Bruno Labrie, Marie-Pierre Perreault et Maxime McGraw. Les billets au coût de 35 \$ sont disponibles au 450-596-9569. De son côté, le groupe Noir Silence a organisé un concert le 15 août, au Cégep Beauce-Appalaches, de Saint-Georges-de-Beauce. Kain, les Lost Fingers et Amélie Veille prendront part à la soirée. Les billets sont en vente au

perait d'un spectacle-bénéfice, le 3 août, dans un lieu qui reste à déterminer. Le chanteur sera accompagné, entre autres, de Rick Hughes.

Le Festival d'été de Québec a également voulu faire sa part, hier soir. Lors du spectacle de Bruno Mars, sur les Plaines, une trentaine de bénévoles de la Croix-Rouge ont recueilli les dons des festivaliers.

En 2011, le même exercice au FEQ avait permis d'amasser 39 000 \$ pour la Fondation Gilles Kéglé, lors du spectacle de Jean-Pierre Ferland. On avait aussi demandé la contribution des festivaliers l'an dernier, pour la Fondation Kanpe, durant le concert d'Arcade Fire.

Artiste de Québec bouleversé

Hier, l'artiste de Québec, Uberko, lançait un appel à tous pour organiser un événement pour amasser des fonds. « Appel à tous les artistes et les salles de spectacles de Québec, je veux organiser un spectacle-bénéfice à Québec. »



Le groupe Noir Silence a eu l'idée de réunir quelques artistes pour un spectacle-bénéfice afin de venir en aide aux victimes de Lac-Mégantic.

canoe.ca DIVERTISSEMENT
ACTUALITÉS DIVERTISSEMENT SPORTS ARGENT TECHNO SANTÉ VOYAGES ART DE VIVRE HOMMES AUTOS VIDÉOS PHOTOS
VIDÉOS PHOTOS CÉLÉBRITÉS CINÉMA MUSIQUE TÉLÉ LIVRES ARTS & SCÈNE
NOUVELLES CRITIQUES DOSSIERS CONCOURS

Spectacle beauceron pour les sinistrés de Lac-Mégantic



Le groupe Noir Silence avec une chorale. | Photo Olivier Turcotte / Agence QM

Olivier Turcotte
15-06-2013 | 22h44 Dernière mise à jour: 15-06-2013 | 22h59
SAINT-GEORGES – Jeudi soir, à la salle Alphonse-Desjardins du Cégep Beauce-Appalaches, à Saint-Georges, le groupe Noir Silence a été l'hôte d'un spectacle-bénéfice relevé pour venir en aide aux sinistrés de Lac-Mégantic.
La salle était pleine à craquer pour accueillir les artistes invités dont Michel Rivard, Kain, 3 Gars su'l Sofa, The Lost Fingers, Amélie Veille et bien sûr Noir Silence, qui a notamment performé avec Breen Leboeuf au cours de la soirée. L'ensemble des billets s'est d'ailleurs vendu en moins de quatre jours.
« Dès que c'est arrivé, on s'est dit qu'on aiderait, a dit Jean-François Dubé, chanteur et bassiste de Noir Silence. Notre guitariste, Samuel (Busque) est originaire de Saint-Robert qui est tout près et il était certain qu'on allait

30 000\$ pour les enfants de Lac-Mégantic

Pierre Saucier
Publié le 16 août 2013



Publié le 16 août 2013
Le groupe Noir Silence a remis un chèque de 30 000 \$ au centre d'action bénévole du Granit.

SAINT-GEORGES – Le groupe Noir Silence et ses invités ont offert un spectacle à guichet fermé hier soir à Salle Alphonse Desjardins du Cégep Beauce Appalaches. Les quelque 600 personnes présentes ont permis la récolte de 30 000\$, somme qui a été remise au Centre d'action bénévole du Granit pour venir en aide aux enfants de Lac-Mégantic.



Accès PRESSE

noirsilence.com/presse

Usager: VIP

Mot de passe: ns20ans

Gestion

Productions Tribal

514 842-1599

ns@noirsilence.com

Spectacles

Vincent Beaulieu

Productions Vincent Beaulieu

1 866 686-7811 poste 201

vbeaulieu@vincentbeaulieu.com

vincentbeaulieu.com