

pixel  
d'étoile  
PRÉSENTE

# Océanne

SPECTACLE DE THÉÂTRE MULTIMÉDIA FAMILIAL

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Saint  Parlabas

PARCE QUE CHAQUE GOUTTE D'EAU CONTIENT UN ESPOIR...

## AVANT-PROPOS

Bonjour à tous !

*Pixel d'étoile* est heureux de vous présenter le dossier pédagogique du spectacle **Océanne**, une pièce de théâtre pour enfants du primaire abordant des thèmes universels tels que la résilience, trouver sa voie, l'extraordinaire caché en chacun de nous, l'amitié, la beauté dans la différence, la solidarité et l'entraide. Étant persuadés du pouvoir mobilisateur des intervenants du milieu scolaire et des jeunes, nous espérons que vous apprécierez le spectacle et que ce document vous offrira de beaux moments avec vos élèves.

Vous trouverez, dans les pages qui suivent, divers ateliers touchant à trois grands volets : théâtre, culture générale et développement personnel. Les différentes activités sont ludiques, mais elles sensibiliseront aussi les élèves à une foule de sujets tels que l'intimidation, le rejet, l'ouverture à la différence et le bonheur.

Afin que les enfants puissent participer et être partie prenante du spectacle, nous vous proposons fortement de faire **les ateliers 1, 2 et 6**, soit ceux de la fabrication de la goutte d'eau et de la langue des signes, **avant** la date prévue de votre représentation. Ainsi les élèves assisteront au spectacle avec leur goutte d'eau dans les mains et prendront part à des moments-clé du spectacle. Les autres ateliers pourront être faits après le spectacle.

Après la représentation, nous vous serions reconnaissant de compléter et de nous transmettre les deux pages **Commentaires**, afin que nous puissions connaître votre appréciation du spectacle et l'impact de celui-ci sur les jeunes. Vous pourrez nous faire parvenir le tout par la poste ou par courriel au [info@pixeldetoile.com](mailto:info@pixeldetoile.com).

Nous vous remercions grandement de votre collaboration.

À bientôt !



*Les Productions Pixel d'étoile*  
65, 151<sup>e</sup> Rue  
Saint-Georges (QC) G5Y 5J4  
418 222-2174  
[info@pixeldetoile.com](mailto:info@pixeldetoile.com)  
[www.pixeldetoile.com](http://www.pixeldetoile.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	2
Les livres de Saint-Parlabas . . . . .	4
Synopsis du spectacle . . . . .	6
Saint-Parlabas et ses villageois . . . . .	7
Océanne . . . . .	8
Ben-le-bègue . . . . .	9
Anatole . . . . .	10
Luciole . . . . .	11
Noah . . . . .	12
Maire . . . . .	13
Commère . . . . .	14
Lalouche . . . . .	15
Atelier préparatoire 1 : Fabrique ta propre goutte d'eau . . . . .	16
Atelier préparatoire 2 : Remplis ta goutte d'eau... de ta magie à toi . . . . .	18
Atelier préparatoire 3 : Quelques secrets aquatiques (lexique) . . . . .	20
Atelier préparatoire 4 : Les bons mots . . . . .	23
Atelier préparatoire 5 : Rêvons... en couleurs . . . . .	24
Atelier préparatoire 6 : Apprends quelques mots de la langue des signes . . . . .	26
Connaissances générales 1 : De la première goutte... à l'océan . . . . .	30
Connaissances générales 2 : Un océan de vie . . . . .	31
Connaissances générales 3 : Aux armes! . . . . .	33
Connaissances générales 4 : Zone ensoleillée : sous la lumière du soleil . . . . .	35
Connaissances générales 5 : Zone du crépuscule : une contrée hostile . . . . .	37
Connaissances générales 6 : Zone de minuit : créatures des profondeurs . . . . .	39
Connaissances générales 7 : Grands navigateurs : par-delà les mers . . . . .	41
Connaissances générales 8 : Espèces menacées : animaux en péril . . . . .	42
Atelier post-représentation 1 : Dessine ta scène préférée . . . . .	44
Atelier post-représentation 2 : Partons, la mer est belle! . . . . .	45
Atelier post-représentation 3 : Fabrique un arc-en-ciel . . . . .	47
Atelier post-représentation 4 : Les trois qualités . . . . .	48
Atelier post-représentation 5 : Quelques réflexions . . . . .	50
Atelier post-représentation 6 : Les moments bonheurs . . . . .	53
Atelier post-représentation 5 : Un bateau en couleurs . . . . .	54
Pistes d'exploration . . . . .	55
Commentaires des élèves . . . . .	56
Commentaires des enseignants . . . . .	57
Nous joindre . . . . .	58



# Saint-Parlabas... en livres!

Des histoires à la fois drôles et touchantes véhiculant des messages positifs.



## Livre contenant l'intégrale du spectacle Océanne

Public cible : 8 ans et plus

Tirée du best-seller québécois Saint-Parlabas, découvrez la fabuleuse histoire d'Océanne, une enfant sourde et muette dont on raconte qu'elle aurait le cœur fait d'eau et de sel.

Inconsolable, elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas. Seule une mystérieuse boîte à musique parvient à la consoler. Contient-elle son destin?

Heureusement, Océanne peut compter sur un ami qui l'aidera à comprendre toute la magie qui se cache en elle...

02



Public cible : 5 ans et plus

Dunort a une nouvelle idée pour attraper une étoile : construire sa propre fusée.

Que découvrira-t-il au bout de cette périlleuse aventure ?

**Thèmes abordés :**

- Croire en soi
- Croire en ses rêves
- Persévérance



Public cible : 5 ans et plus

La commère est en colère contre le maire de Saint-Parlabas.

Pour se venger, elle lui prépare une tarte à la... vieille chaussette mouillée.

Mais se fera-t-elle prendre à son propre jeu ?

**Thèmes abordés :**

- Réconciliation
- Amitié
- Pardon



Public cible : 5 ans et plus

Cassiopée aimerait par-dessus tout se transformer en papillon, mais elle n'y parvient pas.

Jusqu'où l'amènera sa quête ?

**Thèmes abordés :**

- Découvrir l'extraordinaire en soi
- Générosité
- Écoute



Public cible : 5 ans et plus

Lalouche est le gardien de Saint-Parlabas. Malheureusement, on se moque de lui parce qu'il louche.

Or une toute petite chenille changera sa vie.

**Thèmes abordés :**

- Transformer nos faiblesses en forces
- Intimidation
- Solidarité



Public cible : 5 ans et plus

Une rencontre entre Lavie, Lamort et un enfant aux grands rêves.

Et si c'était Lamort qui en ressortait transformé?

**Thèmes abordés :**

- Être soi-même
- Beauté au-delà des embûches
- La beauté dans notre regard



Public cible : 5 ans et plus

Et si l'imagination était la plus grande des libertés?

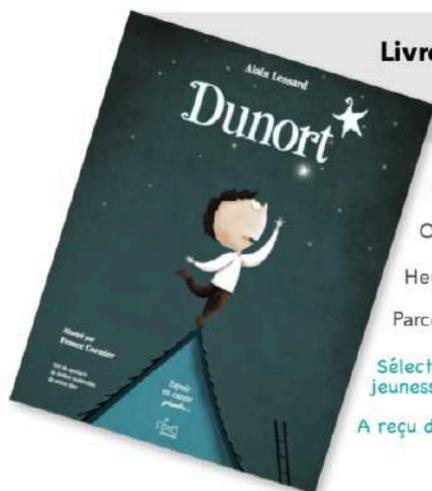
Il suffit parfois de fermer les yeux pour que tout prenne vie.

**Thèmes abordés :**

- Le pouvoir de l'imagination
- Gout de l'aventure et de l'inconnu
- Voir le beau côté des choses

## Saint-Parlabas... en livres!

Des histoires à la fois drôles et touchantes véhiculant des messages positifs.



### Livre contenant l'intégrale du spectacle Dunort

Public cible : 8 ans et plus

Dunort rêve de tenir une étoile dans ses bras. Courageux, il tente de mille et une façons d'en atteindre une.

Or dans son village, on lui répète que c'est impossible, que les étoiles sont beaucoup trop loin.

Heureusement qu'il a Cassiopée, sa meilleure amie. La seule à croire en lui.

Parce que chaque étoile contient un rêve...

Sélectionné par Communication-Jeunesse, une organisation répertoriant le meilleur de la littérature jeunesse francophone au Canada.

A reçu d'élogieuses critiques dans des revues-phares telles que Les libraires, Lurelu et LQ.

L'auteur et l'illustratrice ont été sélectionnés par Communication-Jeunesse pour offrir des conférences dans les écoles et bibliothèques du Québec.

Disponibles partout en librairie

BEST-SELLER  
QUÉBÉCOIS

### Livre original de l'univers de Saint-Parlabas

Public cible : adolescent et adulte

« *Quand les i deviennent majuscules, ils perdent la tête.* »

Un enfant rêve de tenir une étoile dans ses bras.

Une jeune fille pleure à en inonder les rues.

Et si la magie existait? Pas celle à coup de baguette, mais plutôt celle qui n'est visible que pour ceux qui veulent bien la voir...

À Saint-Parlabas, des destins se ficellent, d'autres se croisent. On ne cherche pas la clé du bonheur, on sait que la porte est ouverte.

\*\*\*

*Saint-Parlabas s'inscrit dans la tradition du conte québécois. S'y mélangent l'humour, l'absurde, l'émerveillement et le drame, pour ainsi former des histoires à la fois hilarantes et touchantes.*

Livre au programme d'études en français dans différentes écoles secondaires et cégeps du Québec.



# SYNOPSIS

Tiré du best-seller québécois Saint-Parlabas, découvrez la fabuleuse histoire d'Océanne, une enfant sourde et muette dont on raconte qu'elle aurait le coeur fait d'eau et de sel.

Inconsolable, elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas. Seule une mystérieuse boîte à musique parvient à la consoler. Contiendrait-elle son destin?

Heureusement, Océanne peut compter sur un ami qui l'aidera à comprendre toute la magie qui se cache en elle.

Outre l'importance de croire qu'il y a de l'extraordinaire en chacun de nous, le récit aborde plusieurs autres thèmes tels que l'amitié, la beauté dans la différence, l'entraide et le courage d'aller au bout de soi-même.

Parce que chaque larme et chaque goutte d'eau contiennent un espoir...

# DÉCOR

Un spectacle à la fois drôle et touchant présenté devant un impressionnant décor entièrement fait de projections conçues par un artiste ayant collaboré avec le Cirque du Soleil et Robert Lepage. Quelques effets spéciaux dont les concepteurs se réservent la surprise parsèment aussi le spectacle.

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique complet et ludique est également remis aux enseignants quelques semaines avant la tenue du spectacle. Celui-ci inclut divers ateliers et activités à faire avant et après la représentation. Il aborde différentes thématiques : développement personnel (valeurs, estime de soi, etc.), connaissances et apprentissages (mers et océans) et théâtre.

# SAINT-PARLABAS



Un endroit étrange où vivent des gens tout aussi étranges.

Un lieu où le temps n'a pas d'importance, où les aiguilles des montres et des horloges tournent dans le sens et dans l'angle qu'elles veulent.

Et à Saint-Parlabas, on sait que la magie existe.

Pas celle à coups de baguette, mais plutôt celle qui se trouve à l'intérieur de chacun de nos rêves.



# OCÉANNE

Elle verse des larmes depuis sa naissance. À tel point que ses pleurs inondent parfois le village en entier. Sourde et muette, elle s'exprime par la danse.

Courageuse, elle cherche depuis toujours à comprendre quel sort le destin lui réserve...



## Surnom

- L'enfant de l'eau

## Particularités

Comme les océans, elle est à la fois forte et fragile.

Elle peut être colérique et magnifique, calme ou agitée.

On raconte qu'elle exercerait un pouvoir unique sur l'eau.

## Traits de personnalité

- Timide
- Sensible
- Résiliente

# BEN-LE-BÈGUE

Comme son nom le mentionne, Ben bégaie. À tel point qu'il en devient parfois flou! Ses maladresses légendaires l'amènent souvent à se mettre les pieds dans les plats. Homme de coeur, il est là quand on a besoin... ou non!

## Surnoms

- Ben
- Bouche-floue
- Gauche-patte

## Particularités

Né avec deux pieds gauches,  
il tourne parfois en rond,  
mais il parvient toujours à trouver la bonne direction.

Propriétaire de son atelier de réparation, il est tout autant  
passionné par la mécanique du coeur.

On dit qu'il sait comprendre les soucis des gens  
rien qu'en écoutant le rythme des battements de leur  
coeur.

## Traits de personnalité

- Débrouillard
- Minutieux et maladroit à la fois
- À l'écoute des gens près de lui
- Parle en double, mais n'a qu'une parole



# ANATOLE

Grand navigateur, il a voyagé sur tous les océans à la recherche d'une sirène.  
À bord de son voilier, il a vécu mille et une aventures plus fabuleuses  
les unes que les autres.

Il est le grand-père d'Océanne et le père de Luciole.

## Surnoms

- Mouille-sec
- Exagératole

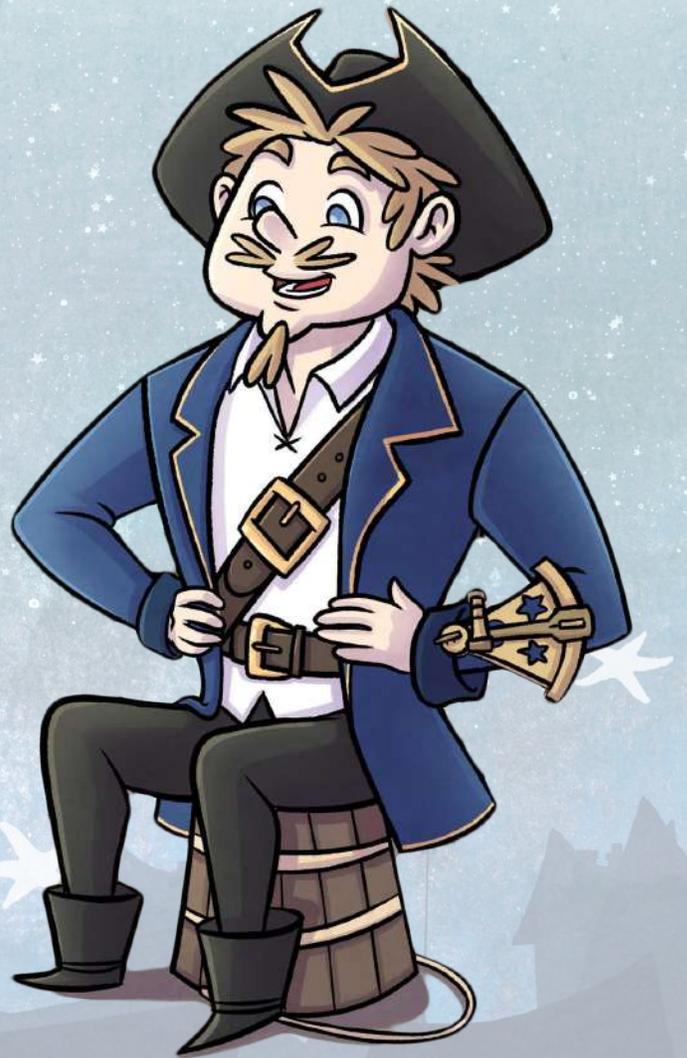
## Particularités

Sa devise : l'espoir donne des ailes au coeur.

Certains pirates des mers affirment qu'il a la  
capacité de communiquer  
avec toutes les créatures sous-marines.

## Traits de personnalité

- Foncier, rien ne l'arrête
- Infatigable
- Tenace... ou entêté
- Rigolo
- Tendance à exagérer  
(un tout petit peu... beaucoup) ses aventures



# LUCIOLE

Née à l'envers, elle a hérité du don contraire de sa mère.  
Elle lit le passé plutôt que l'avenir.

Au village, on croit que son talent est inutile,  
puisque tout le monde connaît son passé,  
mais elle répète qu'il n'y a que par le passé que l'on peut connaître l'avenir.

## Surnoms

- Déboule de cristal
- Liseuse d'âme

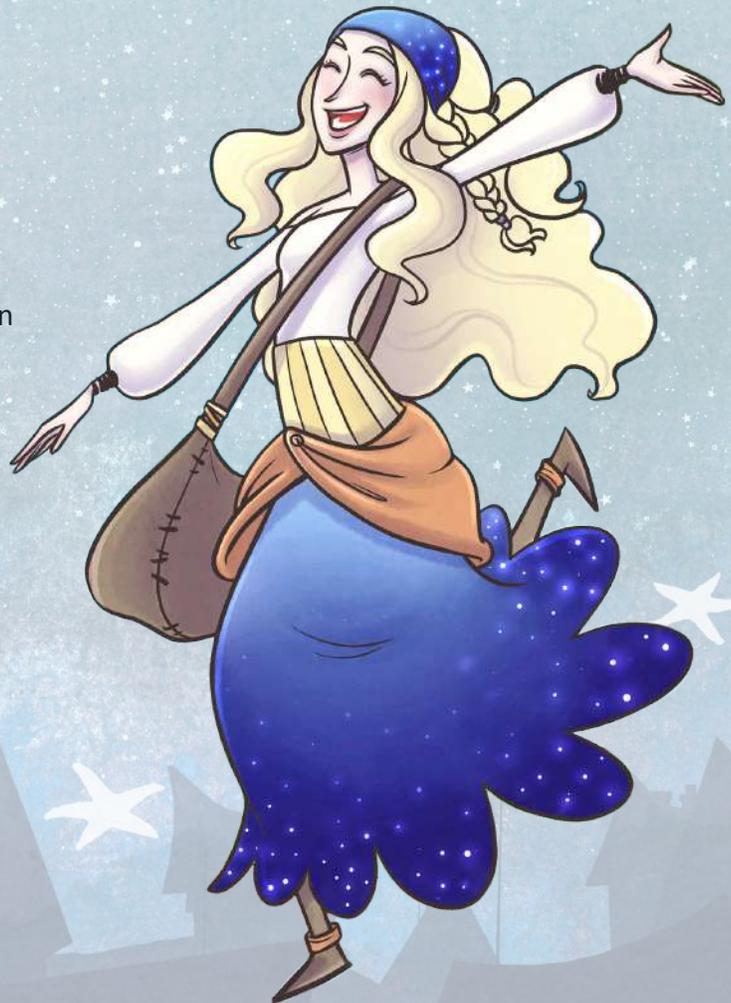
## Particularités

Comme une véritable luciole, elle sait que l'on peut toujours trouver de la lumière... dans le derrière des choses.

Elle sait faire ressortir le meilleur en chaque personne.

## Traits de personnalité

- Mystérieuse
- Optimiste
- Pas très rangée (oups...), mais se retrouve toujours (ouf!)
- Inspirante



# NOAH

Plus bel homme de Saint-Parlabas, sa carrure en fait aussi l'homme le plus fort des environs.

Il est l'amoureux de Luciole et le père d'Océanne.



## Surnoms

- Dordor
- Cupidor

## Particularités

Puisqu'il n'a peur de rien, il est incapable de reculer : il va toujours de l'avant.

Il est tellement beau que le parfum de ses cheveux auraient des propriétés guérissantes.

## Traits de personnalité

- Protecteur
- Passionné
- Colérique quand les choses ne se déroulent pas comme il le souhaite
- Romantique

# LE MAIRE

Il prend son statut de chef... un peu trop au sérieux! Malgré tous ses efforts, il ne parvient jamais à se faire totalement respecter et écouter des villageois

Néanmoins, il sait prendre les bonnes décisions... à peu près au bon moment!

## Surnoms

- Monsieur le Maire
- Mon très cher Maire

## Particularités

Malgré ses maladresses et ses méthodes inhabituelles, il sait faire ressortir le meilleur de chacun.

Entre deux bouchées, il sait rassembler et unir les gens afin que Saint-Parlabas conserve toujours sa magie.

## Traits de personnalité

- Très, très gourmand
- Rigolo... malgré lui
- Aime prendre les choses en main (surtout quand c'est de la nourriture!)
- Il protège son village au péril de son estomac
- Adore jouer des tours



# LA COMMÈRE

Elle est la plus âgée de Saint-Parlabas. Malgré son dos voûté, rien ne lui résiste.

Audacieuse, elle voit tout et entend tout.



## Surnoms

- Vieille citrouille poilue
- Grand nez
- Reine de la rumeur

## Particularités

Elle connaît les secrets de tous les villageois.

Personne ne la croit, mais elle parvient toujours à avoir le dernier mot... ou presque!

## Traits de personnalité

- Rusée
- Fouineuse
- Vive d'esprit
- Déterminée
- Revendicatrice
- Rancunière

# LALOUCHE

Épouvantail de profession, il est aussi devenu le seul (et le meilleur) gardien de toute l'histoire de Saint-Parlabas.

## Surnom

Son nom est aussi son surnom.  
Il a suffi d'un regard à la naissance pour le lui attribuer.

## Particularités

Parce qu'il louche, il peut voir à deux endroits en même temps, ce qui en fait le meilleur gardien du village.  
Il vaut deux hommes à lui seul!

Il dort en travaillant afin de ne jamais être fatigué... au travail!

## Traits de personnalités

- Coeur grand comme le monde
- Drôle malgré lui
- Cède rapidement à la peur
- Paresseux... au travail
- Naïf et réfléchi à la fois
- Curieux, il veut tout voir en même temps



## **ATELIER PRÉPARATOIRE 1 : FABRIQUE TA PROPRE GOUTTE D'EAU**

En vue du spectacle, les élèves sont invités à confectionner une goutte d'eau. Nous demandons à chaque enfant d'apporter sa goutte d'eau au spectacle. Lors de moments importants de la représentation, ils seront invités à participer, créant ainsi des instants magiques!

Pour ce faire, nous proposons un modèle à découper.

### **MODÈLE DE GOUTTE D'EAU**

#### **Matériel**

- Une photocopie de la goutte d'eau (voir page suivante) par élève
- Ruban adhésif OU bout de ficelle OU point de colle (pour refermer la goutte)
- Poinçon

#### **Consignes**

- Prendre la feuille contenant les gouttes d'eau et découper le contour des deux gouttes en suivant la ligne pointillée.
- Plier la goutte d'eau symétriquement en deux de façon à ce que «Ce qui fait de moi quelqu'un d'extraordinaire» soit caché à l'intérieur de la goutte refermée.
- Avec le poinçon, faire un trou au niveau du petit rond dessiné dans l'extrémité opposée au pli.

**La suite, ainsi qu'une belle discussion avec vos élèves  
vous attendent à l'atelier préparatoire 2 !**

## ATELIER PRÉPARATOIRE 2 : REMPLIS TA GOUTTE D'EAU... DE TA MAGIE À TOI

Avant de refermer leur goutte, les enfants doivent en remplir le coeur. C'est une étape symbolique et significative. Nous vous suggérons de donner beaucoup d'importance à l'activité de façon à ce que chaque enfant ait le sentiment qu'il est à la fois unique et extraordinaire... et qu'il ait la profonde conviction que l'on possède tous un peu de magie en nous.

Nous vous invitons, sous forme d'un échange volontaire, à demander aux élèves de discuter en groupe de ce qu'ils auront inscrit à l'intérieur de leur goutte.

Parfois, il en ressort des moments cocasses, mais surtout des instants magnifiques d'une grande lucidité. Comme quoi **on peut croire en LA magie, mais il faut surtout croire en SA magie... et en l'extraordinaire qui se trouve à l'intérieur de chacun de nous.**

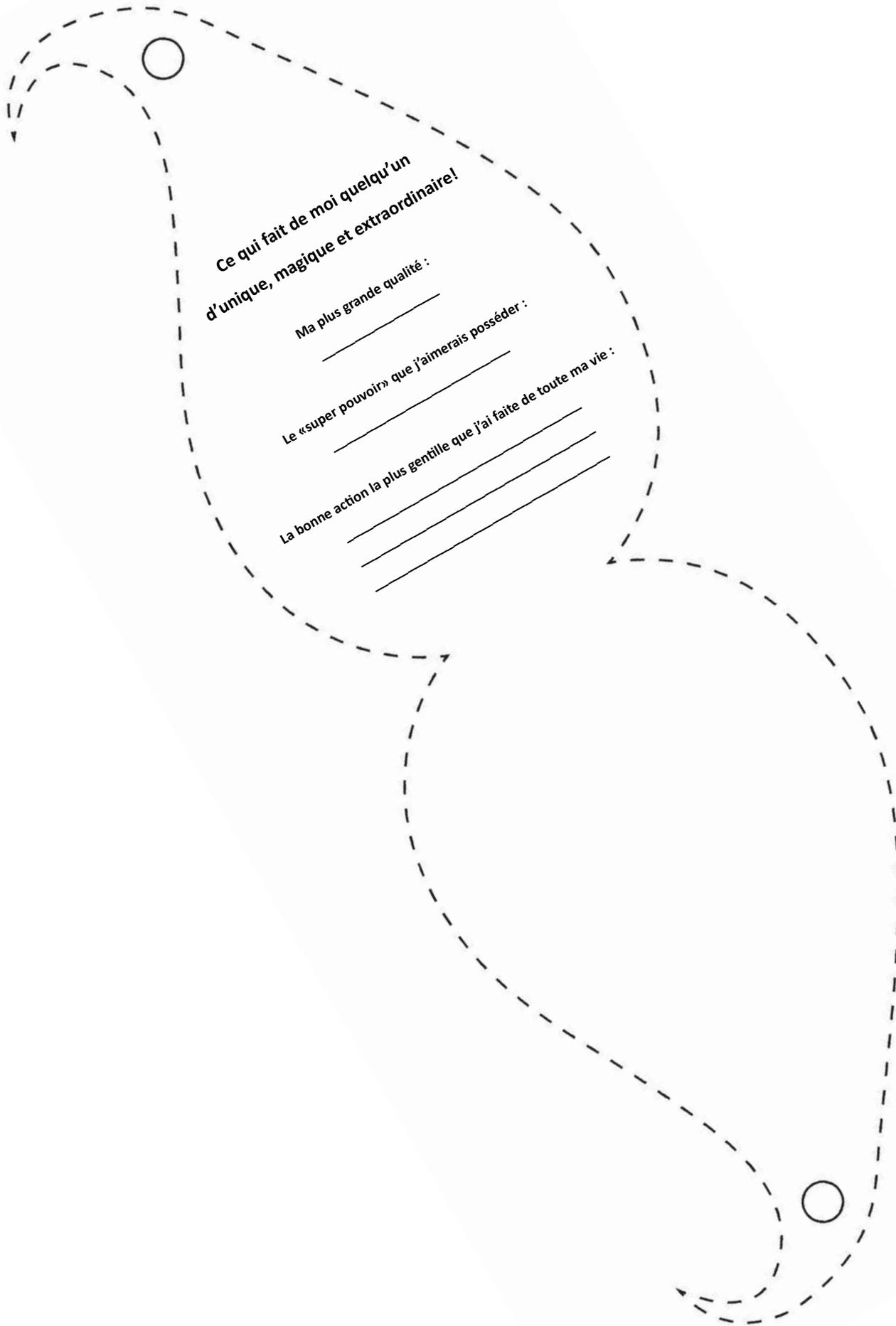
### CONSIGNES

- Une fois que les enfants auront répondu aux trois questions inscrites au creux de leur goutte d'eau, ils pourront la refermer afin que celle-ci devienne tout aussi extraordinaire qu'eux. Ainsi, chaque goutte d'eau pourra aider Océanne dans sa quête de trouver toute la beauté qui se cache en elle.
  - Afin d'inspirer les élèves, la page suivante contient une liste de qualités ainsi qu'une liste de talents. N'hésitez pas à les aiguiller selon ce que vous connaissez de chacun d'entre eux.
- Demandez ensuite aux enfants de sceller leur goutte d'eau en glissant leur ficelle dans le trou préalablement poinçonné et en faisant ensuite une boucle ou un noeud. Il est également possible de simplement coller le contour de la goutte avec du ruban adhésif ou de la colle.
- Afin que chaque goutte soit tout aussi unique que l'enfant qui l'a fabriquée, vous pouvez demander aux enfants de la colorer et de la décorer (brillants, autocollants, estampes, etc.)



**Chaque enfant a maintenant une magnifique goutte d'eau !**

**Ils doivent maintenant la conserver précieusement dans leur pupitre et ne pas oublier de l'apporter au spectacle !**



**Ce qui fait de moi quelqu'un  
d'unique, magique et extraordinaire!**

Ma plus grande qualité :

---

Le «super pouvoir» que j'aimerais posséder :

---

La bonne action la plus gentille que j'ai faite de toute ma vie :

---

---

---

**Pour t'inspirer, voici une liste de 35 qualités !**

Comment te décrirais-tu ?

À l'écoute	Ambitieux	Amusant	Artistique	Audacieux
Authentique	Charmant	Débrouillard	Déterminé	Digne de confiance
Drôle	Énergique	Imaginatif	Intelligent	Mignon
Minutieux	Motivé	Optimiste	Ordonné	Passionné
Persévérant	Respectueux	Rusé	Sage	Savant
Sensible	Serviable	Sincère	Sociable	Souriant
Sportif	Sûr de lui	Talentueux	Unique	Vrai

**Et une liste de plusieurs talents !**

En quoi es-tu bon ? Qu'est-ce qui est facile pour toi ? Qu'est-ce qui te rend fier et heureux ?

Chanter	Danser	Dessiner	Construire	Écrire des histoires
Cuisiner	Inventer des choses	Aider les autres	Bonnes notes à l'école	Bricoler
Être à l'écoute des autres	Faire rire	Bon dans les sports	Raconter des histoires	Consoler mes amis
Apprendre vite	Bien m'exprimer devant les autres	Bien jouer d'un instrument de musique	Bon dans les sciences	Bon dans les jeux vidéos
Bien m'occuper de mon animal de compagnie	Bon au théâtre			

### ATELIER PRÉPARATOIRE 3 : QUELQUES SECRETS AQUATIQUES

L'eau est essentielle à la vie. Nous devons en boire tous les jours. Nous en sommes même constitués à 65%. Notre planète en est recouverte à 70%. Des scientifiques en cherchent ailleurs dans l'univers dans l'espoir de découvrir d'autres formes de vie.

Qu'en est-il du fond de nos mers et océans ? On perce de leurs secrets chaque jours et pourtant, il y a encore tant de mystères à élucider.

À l'aide des pages suivantes, deviens un expert ou une experte dans le merveilleux monde de l'eau et de ce qui lui est lié.

Et peut-être que, le jour du spectacle, tu pourras aider Océanne!

#### LEXIQUE

##### **Ancre**

Pièce d'acier qui s'accroche au fond de l'eau de manière à retenir le bateau.

##### **Bâbord**

La gauche en langage marin.

##### **Boussole**

Instrument constitué d'un cadran au centre duquel est fixée une aiguille aimantée qui pivote librement et indique le nord magnétique.

##### **Cap**

Direction suivie par un bateau.

##### **Ciré**

Vêtement imperméable que portent les marins par mauvais temps.

##### **Compas**

Instrument de navigation qui indique la direction du nord magnétique.

##### **Coque**

Revêtement extérieur d'un navire, qui assure sa flottaison.

**Eau douce**

Eau sans sel provenant des pluies et des infiltrations et des nappes phréatiques. Les rivières, les lacs et les fleuves contiennent de l'eau douce.

**Eau salée**

Eau contenue dans les mers et les océans.

**Épave**

Débris de navire abandonné à la mer, coulé au fond ou rejeté sur le rivage.

**Fleuve**

Cours d'eau se jetant dans la mer et recevant des eaux provenant de ses affluents (rivières).

**Glacier**

Champ de glace éternelle formé par l'accumulation d'épaisses couches de neige que la pression transforme en glace.

**Grand-voile**

Voile principale du navire.

**Horizon**

Ligne circulaire où la terre et le ciel semblent se rejoindre.

**Iceberg**

Immense bloc de glace qui s'est détaché d'un glacier polaire et flotte à la surface de la mer.

**Kraken**

Dans les légendes scandinaves, monstre marin fabuleux, pareil à un poulpe gigantesque.

**Marée**

Mouvement à la hausse et à la baisse du niveau de la mer, dû à l'attraction de la lune et du système solaire.

**Mât**

Long poteau d'un navire, plus ou moins vertical, servant principalement à porter les voiles.

**Mer**

Etendue d'eau salée entourée par des continents ou des terres, se jetant dans l'océan.

**Mer Morte**

La mer Morte est un lac salé partagé entre Israël, la Cisjordanie et la Jordanie. Sa surface située à plus de 400 mètres en dessous du niveau de la mer en fait le point le plus bas de la terre. Elle est réputée pour sa salinité extrêmement élevée qui permet de flotter facilement. Aucun poisson ni aucune algue macroscopique ne peut y vivre.

**Moussaillon**

Jeune garçon qui fait sur un navire l'apprentissage du métier de marin.

**Océan**

Vaste étendue d'eau salée séparant les continents. On en compte généralement cinq : Atlantique, Pacifique, Indien, Arctique et Austral (Antarctique).

**Poupe**

La partie arrière d'un bateau.

**Proue**

La partie avant d'un bateau.

**Rame**

Barre de bois cylindrique terminée en forme de pelle, qui permet de faire avancer un bateau.

**Roue de gouvernail**

Roue couverte de poignées permettant de diriger (conduire) un bateau.

**Scaphandre**

Appareil de plongée individuel hermétiquement étanche.

**Sextant**

Instrument qui mesure la hauteur des astres au-dessus de l'horizon.

**Tribord**

La droite en langage marin.

**Voilier**

Bateau propulsé grâce au vent dans ses voiles.

## **ATELIER PRÉPARATOIRE 4 : LES BEAUX MOTS**

Notre imagination est unique. Elle est différente d'une personne à l'autre parce qu'elle se concentre tout d'abord sur ce qui est important pour nous : nos besoins, nos désirs et nos rêves.

Par exemple, Océanne, le personnage principal du spectacle auquel tu assisteras, est sourde et muette. Elle réussit seulement à communiquer avec les autres par des gestes. On ne s'en aperçoit pas toujours, mais les mots sont très importants dans nos vies.

**Toi, quels sont tes 5 mots préférés ? Ceux que tu aimes le plus dire ou entendre.**

- 1 - \_\_\_\_\_
- 2 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_
- 4 - \_\_\_\_\_
- 5 - \_\_\_\_\_

**Comment exprimerais-tu chacun de ces mots par un geste.  
Demande aux autres d'essayer de deviner.**

**Si tu devais dire quelque chose de gentil à quelqu'un, que dirais-tu à...**

... ton papa et à ta maman.

---

---

... ton ou ta meilleur(e) ami(e).

---

---

... quelqu'un que tu n'aimes pas (pense à une personne précise sans la nommer).

---

---

## ATELIER PRÉPARATOIRE 5 : RÊVONS... EN COULEURS

L'imagination de chacun est infinie et illimitée. Quand on rêve ou qu'on réfléchit, tout devient possible. On peut se transformer en pirate, en princesse ou même... en grenouille! On peut aussi voyager partout sur terre, respirer sous l'eau et se téléporter sur une autre planète!

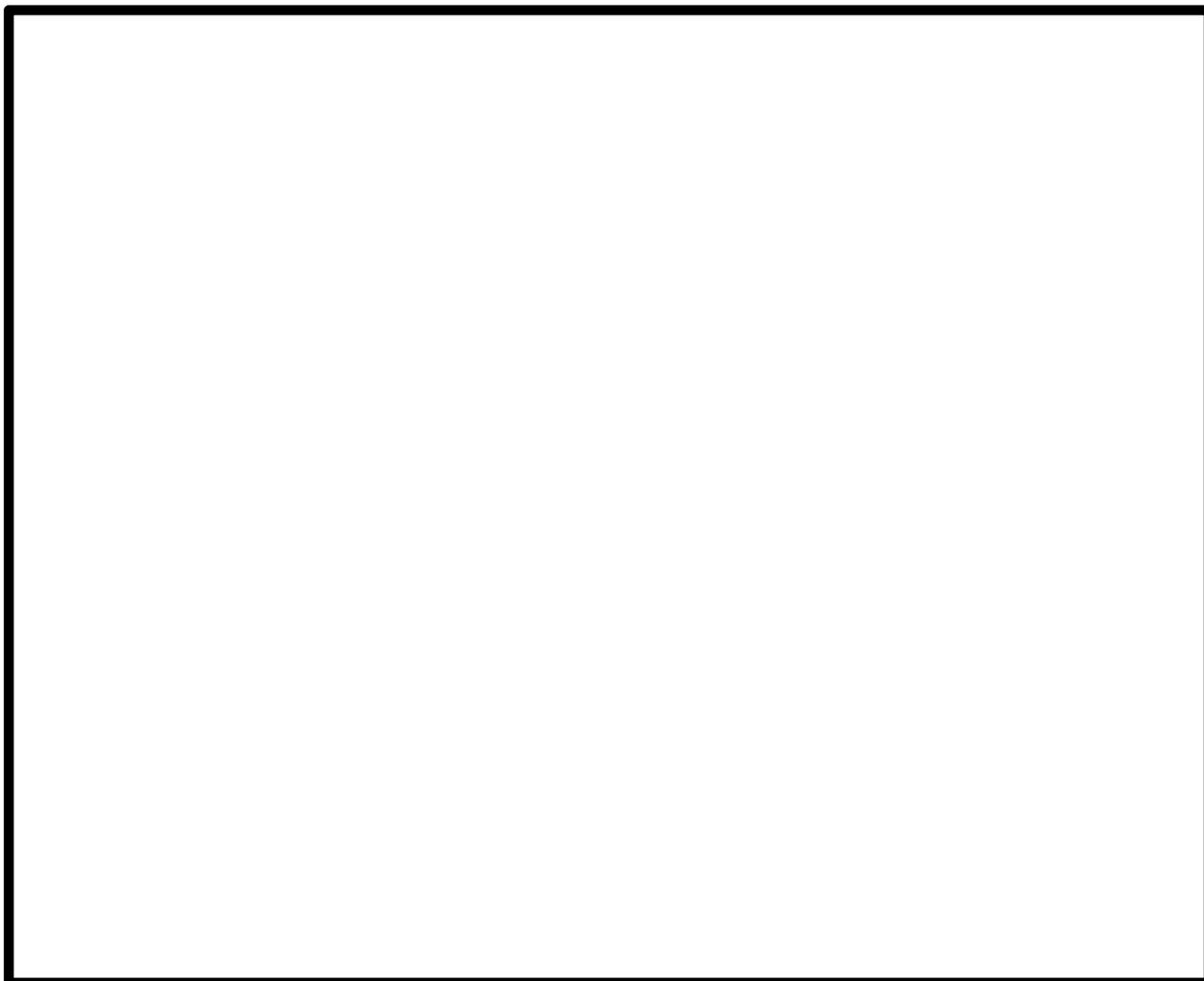
Faisons un petit jeu qui te montreras à quel point nous pouvons avoir toutes sortes d'idées différentes et extraordinaires!

Tu connais déjà une foule de notions sur les océans et l'eau. Si on te donnait le pouvoir de créer ton propre monde sous-marin, à quoi ressemblerait-il?

### CONSIGNES

- Dans le carré de la page suivante, dessine ton propre monde sous-marin avec tes plus beaux crayons de couleur.
  - De quelle couleur est l'eau?
  - Quels types de poissons y vivent ? Amuse-toi à en inventer de nouveaux.
  - Qu'est-ce qui s'y cache? (épaves, trésors, montagnes sous-marines, etc.)
- Prends le temps d'y réfléchir en répondant aux questions sous ton dessin.
- En groupe, montrez vos dessins et expliquez-les.

## MON MONDE SOUS-MARIN



Quel est le nom de ton océan : \_\_\_\_\_

Comment s'appellent les différents poissons qui y vivent : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quelles seraient les trois principales lois à respecter pour être heureux dans ton océan :

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

## ATELIER PRÉPARATOIRE 6 : APPRENDS QUELQUES MOTS DE LA LANGUE DES SIGNES

**Et toi, connais-tu la langue de signes? Savais-tu que les personnes sourdes...**

- Sont comme toi et moi, à l'exception qu'elles n'entendent pas.
- Ont un niveau de surdité différent, ce qui veut dire que certaines n'entendent rien, et certaines entendent des sons très graves ou certains bruits. Plusieurs personnes sourdes ou malentendantes portent des prothèses auditives pour les aider à entendre un peu mieux.
- Ressentent les vibrations, c'est ce qui les aide à mieux comprendre leur environnement.
- Utilisent la langue des signes pour communiquer. Il s'agit d'une langue à part entière, tout comme le français et l'anglais...mais elle n'est pas universelle, donc les signes changent d'un pays à l'autre.
- Lisent sur les lèvres, donc si tu parles à une personne sourde, assure-toi de toujours la regarder en face pour qu'elle voit tes lèvres!
- Utilisent un interprète visuel pour se faire comprendre des autres. L'interprète va à la fois parler et signer afin que tous se comprennent!
- Peuvent naître sourde, ou le devenir suite à un accident ou une maladie grave.
- Doivent avoir des sous-titres pour écouter un film ou la télévision.

**Prépare-toi à mieux comprendre Océanne en découvrant quelques signes que tu verras dans la pièce. Voici 2 façons de faire :**

- En imitant les 13 images aux pages suivantes.
- En regardant les 13 petites vidéos sur le site suivant : [www.signespourparler.com/oceanne](http://www.signespourparler.com/oceanne)
- Tu peux aussi utiliser le code QR ci-dessous pour t'y rendre :



**Un immense merci à  
Des signes  
pour parler  
pour leur fabuleuse  
collaboration à ce  
projet.**

**Amuse-toi à inventer de nouveaux mots  
que tu devras faire deviner aux autres élèves de ta classe !**



**AMI**



**ARRÊTER**



**BATEAU**



**EAU**



**GRAND-PÈRE**



**LIVRE**



**MAMAN**



**MER**



**MUSIQUE**



**PAPA**



**REGARDER**



**S'IL VOUS PLAÎT**



**VOULOIR**

# De la première goutte... à l'océan

Lors de sa création, il y a 4,6 milliards d'années, la Terre ne possédait ni océan ni terre ferme. Elle était entièrement recouverte d'une couche de lave bouillonnante, épaisse de plusieurs centaines de kilomètres. Peu à peu, le climat de notre planète s'est refroidi et la lave a commencé à durcir pour former la croûte terrestre. Au même moment, de multiples volcans se sont mis à cracher des quantités gigantesques de vapeur d'eau dans l'atmosphère. Au contact de l'air froid, la vapeur d'eau emmagasinée dans l'atmosphère s'est transformée en épais nuages gorgés d'eau. Des pluies diluviennes sont tombées jour et nuit, pendant des millénaires. Ce déluge a donné naissance au premier océan il y a 3,8 milliards d'années.



## Un bain préhistorique

L'eau voyage, se transforme, mais ne se perd jamais. Depuis sa formation, la Terre possède la même quantité d'eau, qu'elle soit sous forme de vapeur, de liquide ou de glace. Ainsi, notre bain contient de l'eau préhistorique dans laquelle se sont peut-être baignés des dinosaures !

# Un océan de vie

La vie est apparue dans l'océan, il y a environ 3,8 milliards d'années. Les premiers habitants de notre planète n'étaient ni des animaux ni des plantes, mais des êtres microscopiques, appelés bactéries. Avec le temps, certaines d'entre elles ont appris à utiliser l'énergie du Soleil pour produire de l'oxygène, ce gaz essentiel aux plantes et aux animaux. Avec l'oxygène, la vie océanique s'est transformée. Les éponges, les méduses, les vers et les étoiles de mer sont apparus progressivement, suivis, des millions d'années plus tard, par les poissons. Certains descendants des poissons ont développé des pattes et des poumons, et ils ont appris ainsi à se déplacer et à respirer hors de l'eau. Ils sont devenus des amphibiens. Suivront ensuite les reptiles, les oiseaux puis les mammifères. Si bon nombre d'animaux vivent aujourd'hui sur la terre ferme, l'océan accueille toujours la plus large part de la vie terrestre. Ainsi, 80 % des animaux de la planète vivent dans l'eau ! Les grands groupes marins sont les éponges, les cnidaires, les vers, les mollusques, les échinodermes, les crustacés, les poissons, les reptiles et les mammifères.

## Les reptiles marins

Comme les poissons, les reptiles marins sont recouverts d'écailles. Toutefois, ils ne possèdent pas de branchies pour filtrer l'oxygène et doivent respirer hors de l'eau. Les reptiles marins comptent huit espèces de tortues marines, quelques serpents de mer et une seule espèce de lézard marin.



## Les cnidaires

Le groupe des cnidaires comprend les méduses, les anémones et les coraux. Ces animaux marins possèdent des tentacules capables d'injecter à leur proie un venin paralysant.



## Crustacés

Le crabe, la crevette, le homard et les autres crustacés sont les cousins des insectes terrestres. Leur corps est protégé par une carapace solide. Ils sont munis d'antennes servant à percevoir les mouvements et de pattes articulées. Certains crustacés ont des pinces qu'ils utilisent pour se défendre.



## Les échinodermes

Les échinodermes regroupent des animaux marins à la peau épineuse, comme les étoiles de mer et les oursins. Leur corps est composé de cinq parties identiques disposées comme les rayons d'une roue.





## Géant des mers

La baleine bleue est le plus gros animal existant sur Terre.

Avec ses 150 tonnes, ce mammifère marin est deux fois plus gros que le plus gros des dinosaures et pèse aussi lourd que 21 éléphants ! La baleine peut mesurer 30 m de long, l'équivalent de trois autobus.

### Les poissons

Les poissons ont été les premiers animaux à posséder un squelette à l'intérieur du corps. Ils sont parfaitement adaptés à la vie aquatique, avec des écailles pour se protéger, des nageoires pour se déplacer et des branchies pour filtrer et absorber l'oxygène dans l'eau.

### Les mammifères marins

Les mammifères marins, comme les baleines et les dauphins, doivent respirer hors de l'eau. Il y a des millions d'années, leurs ancêtres vivaient sur la terre ferme. Pour s'adapter à l'océan qui les nourrissait, leur corps s'est peu à peu allongé et leurs pattes sont devenues des nageoires.

### Les mollusques

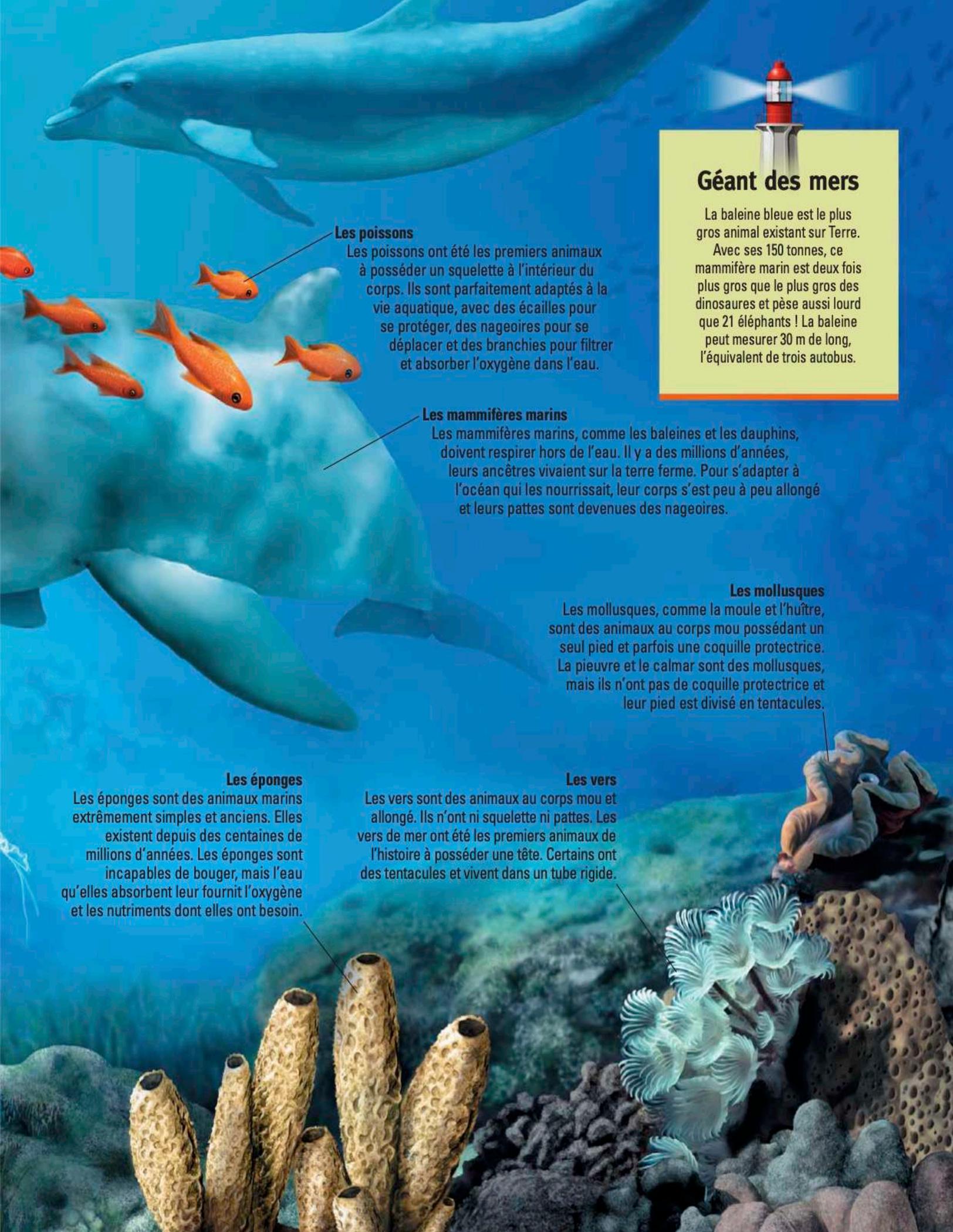
Les mollusques, comme la moule et l'huître, sont des animaux au corps mou possédant un seul pied et parfois une coquille protectrice. La pieuvre et le calmar sont des mollusques, mais ils n'ont pas de coquille protectrice et leur pied est divisé en tentacules.

### Les éponges

Les éponges sont des animaux marins extrêmement simples et anciens. Elles existent depuis des centaines de millions d'années. Les éponges sont incapables de bouger, mais l'eau qu'elles absorbent leur fournit l'oxygène et les nutriments dont elles ont besoin.

### Les vers

Les vers sont des animaux au corps mou et allongé. Ils n'ont ni squelette ni pattes. Les vers de mer ont été les premiers animaux de l'histoire à posséder une tête. Certains ont des tentacules et vivent dans un tube rigide.



# Aux armes !

Pour chasser une proie ou fuir un prédateur, les animaux marins utilisent des tactiques qui peuvent tantôt nous amuser, tantôt nous donner la chair de poule... Certains utilisent leur coquille comme bouclier, d'autres se camouflent en imitant leur environnement. La cuboméduse possède une arme redoutable : un venin qui peut tuer un être humain en quatre minutes à peine ! Lorsqu'un prédateur attrape l'étoile de mer par un bras, celle-ci fuit en laissant son membre au prédateur. Ce bras repoussera plus tard.

Pour se protéger, plusieurs petits poissons nagent en bancs serrés comme s'ils formaient un seul gros poisson. Cette solidarité existe aussi chez les prédateurs. Les orques et les dauphins chassent en groupe pour encercler leurs proies. Somme toute, une ruse peut être fort habile, mais elle ne fonctionne pas à tous les coups.



## Coquille d'occasion

Contrairement aux autres crabes, le bernard-l'ermite n'a pas de carapace. Pour se protéger, il emprunte une coquille vide laissée par un mollusque et se déplace sous elle. Lorsqu'il grandit, le bernard-l'ermite doit se trouver une maison plus grande.

## Chasseur d'élite

Avec ses puissantes mâchoires et ses dents pointues, acérées comme des couteaux, le grand requin blanc est le plus grand des poissons carnivores et l'un des prédateurs les plus dangereux des océans. Grâce à son odorat infallible, il peut repérer sa proie à des kilomètres de distance. Il serait en mesure de repérer une seule goutte de sang dans une piscine olympique !



## Pierre venimeuse

Le poisson-pierre est le plus venimeux des poissons. Il se recouvre d'algues et reste immobile au fond de l'eau, camouflé parmi les pierres. Les épines venimeuses de sa nageoire dorsale sont alors à peine visibles et peuvent entraîner la mort de celui qui les touche.



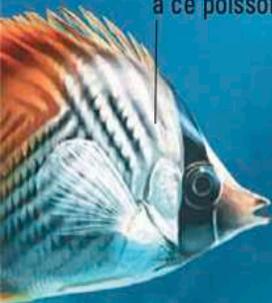


### Flots d'encre

Lorsqu'elle est poursuivie ou se sent menacée, la pieuvre expulse un nuage d'encre qui brouille l'eau environnante. Cachée derrière ce voile provisoire, la pieuvre en profite pour fuir loin de ses prédateurs.

### Tête à queue

Près de sa queue, le poisson papillon-paon est pourvu d'une tache qui ressemble à un œil. À l'avant, ses vrais yeux sont camouflés. Les prédateurs sont complètement dérouterés face à ce poisson qui semble s'enfuir à reculons !

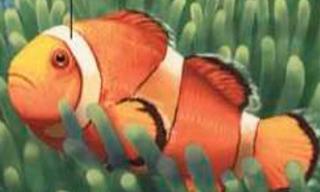


### Mets piquant

Lorsqu'il se sent menacé, le poisson porc-épic remplit d'eau son estomac et se gonfle comme un ballon. Ses piquants, qui sont habituellement aplatis contre son corps, se hérissent. Pour les prédateurs, ce poisson devient alors peu appétissant.

### Bras réconfortants

Le petit poisson-clown trouve refuge dans les tentacules venimeux des anémones de mer. Son corps est enduit d'une couche visqueuse qui le protège du dangereux venin de l'anémone. Ainsi, aucun prédateur n'ose venir chercher le poisson-clown dans son abri.



### Drôle de nez

Le poisson-scie possède un museau mesurant près de 2 m de long. Il s'en sert pour fouiller les fonds vaseux à la recherche d'une proie ou pour frapper et assommer les poissons qui nagent en banc.



# Sous la lumière du soleil

La zone ensoleillée est la première des trois zones de l'océan. C'est la couche d'eau qui s'étend de la surface jusqu'à 200 mètres de profondeur. Les rayons du soleil la pénètrent aisément. Les températures confortables et la luminosité permettent la croissance des plantes, qui attirent à leur tour une multitude d'animaux. La vie est donc plus abondante et plus variée à la surface des océans. La zone ensoleillée est un véritable terrain de chasse où rapidité et acuité visuelle sont des atouts importants. Avec leurs corps fuselés comme des torpilles, les prédateurs fendent l'eau à toute vitesse. Les proies, de leur côté, multiplient les stratégies pour échapper à leur regard perçant.

### Un gros appétit

Le thon rouge peut mesurer 3 m et peser plus de 500 kg. Ce poisson gigantesque possède un corps effilé conçu pour la nage rapide et les voyages en haute mer. Ses dépenses d'énergie sont si grandes qu'il doit chaque jour dévorer l'équivalent du quart de son poids.

### Un champion de vitesse

L'espadon bat tous les records de vitesse à la nage, allant parfois jusqu'à 110 km/h ! Ce poisson de 4 m de long possède un corps parfaitement hydrodynamique. Il file dans les eaux de surface tel un avion à réaction dans le ciel.



### Camouflage de surface

Il est difficile de passer inaperçu dans l'eau claire de la zone ensoleillée. C'est pourquoi de nombreuses proies, comme le zooplancton, sont minuscules et transparentes. Plusieurs poissons de surface ont le dos foncé et le ventre pâle. Vus d'en haut, ils se fondent dans l'obscurité des profondeurs. Vus d'en bas, ils se confondent avec la lumière de la surface. D'autres poissons sont complètement argentés. Tel un miroir, leur peau réfléchit la lumière du soleil, ce qui les rend difficiles à voir.

### Un poisson volant

Pour échapper à ses prédateurs, l'exocet fonce rapidement vers la surface et bondit hors de l'eau. En soulevant ses longues nageoires et en frappant les vagues avec sa queue, il peut planer au-dessus de l'eau sur près de 180 m.



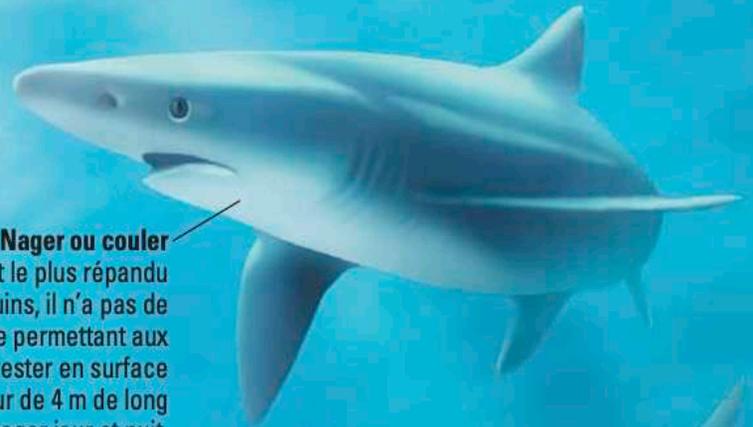
### Voguer sur les flots

La physalie possède un pneumatophore, un organe semblable à un gros flotteur. Il lui permet de dériver en surface, au fil des courants. Les longs tentacules venimeux de la physalie, qui peuvent mesurer plus de 20 m, capturent et paralysent les proies au passage.



### Nager ou couler

Le requin bleu est le plus abondant et le plus répandu des requins. Comme tous les requins, il n'a pas de vessie natatoire, un organe permettant aux poissons de flotter. Pour rester en surface sans couler, ce prédateur de 4 m de long doit nager jour et nuit.



### Une excellente nageuse

La tortue-luth est la plus grande tortue marine. Cette espèce en danger mesure près de 2 m de long et pèse plus de 500 kg. La tortue-luth est la seule tortue sans écailles. Sa carapace lisse et ses pattes en forme de rames permettent à cette géante de franchir une distance de plus de 100 m en 10 secondes à peine.



### La haute mer

Les fleuves rejettent des nutriments dans les eaux côtières, ce qui encourage la croissance de plantes et attire une multitude d'animaux marins. La vie abonde donc près des côtes et se fait de plus en plus rare à mesure qu'on s'éloigne vers la haute mer. Toutefois, quelques animaux arrivent à survivre loin des côtes, alors que leurs proies sont dispersées sur un vaste territoire. Certaines espèces de requins et de baleines arrivent à parcourir de longues distances à grande vitesse pour chasser leur nourriture.

### Ne dormir que d'un œil

Les dauphins doivent remonter régulièrement à la surface de l'eau pour respirer. Ils doivent donc toujours rester éveillés, car un simple petit somme peut entraîner leur noyade. Pour faire face à cet inconvénient, les dauphins ne dorment qu'à moitié, c'est-à-dire un côté du cerveau à la fois. Ainsi, pendant qu'un côté du cerveau dort, l'autre reste éveillé pour que le dauphin continue à respirer et à guetter les prédateurs.

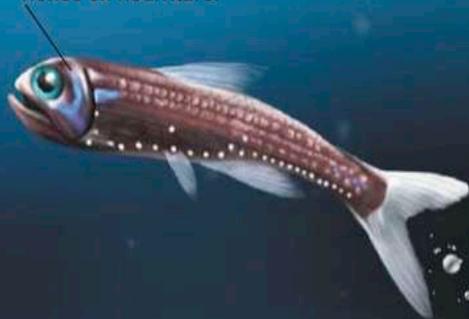


# Une contrée hostile

La zone du crépuscule est un environnement inhospitalier, coincé entre les eaux claires de la surface et la noirceur de la zone de minuit. Ici, entre 200 et 1 000 mètres de profondeur, les rayons du soleil parviennent difficilement à se faufiler. Sans une quantité suffisante de lumière, aucune plante ne peut survivre et la nourriture est rare. Les habitants de cette zone doivent souvent se contenter des miettes de repas, des excréments et des corps d'animaux morts qui tombent vers le fond. On pourrait croire que peu de créatures arrivent à vivre dans un environnement aussi peu accueillant. Pourtant, la zone du crépuscule abrite des milliers d'espèces qui ont su développer des stratégies uniques pour faire face aux conditions difficiles.

## Un voyageur nocturne

Comme plusieurs animaux, le poisson-lanterne quitte la zone du crépuscule la nuit. Dissimulé dans la noirceur nocturne, il en profite pour s'alimenter dans les eaux de la surface, plus riches en nourriture.



## Pêcheur des profondeurs

La baudroie des profondeurs, qui vit entre 300 et 4 000 m sous la surface, porte sur le dessus de son crâne un appât contenant des bactéries bioluminescentes. Grâce à cette canne à pêche originale, la baudroie attire les proies vers sa large gueule.



## La bioluminescence

Au cœur de la zone du crépuscule, 9 animaux sur 10 utilisent un procédé chimique leur permettant de créer leur propre lumière. Ce procédé s'appelle la bioluminescence. Les lumières créées par bioluminescence permettent d'attirer les proies ou d'effrayer les prédateurs. La bioluminescence permet aussi aux individus de la même espèce de se reconnaître et de communiquer entre eux.



### Des lumières trompeuses

Grâce à son ventre parsemé de points de lumière, le poisson-hachette jouit d'un camouflage des plus efficaces. Pour les prédateurs qui nagent en dessous, la lumière provenant du ventre de ce petit poisson se confond avec les faibles lueurs du soleil filtrant à travers la surface.



### L'union fait la force

Les siphonophores sont des petits animaux luminescents qui vivent accrochés les uns aux autres. Chacun est spécialisé pour remplir une tâche. Pendant que certains capturent des proies, d'autres digèrent la nourriture, permettent le déplacement de la colonie ou participent à la reproduction. Le groupe qui compose le siphonophore géant peut atteindre 40 m de long. Il bat le record du plus grand animal terrestre, la baleine bleue.

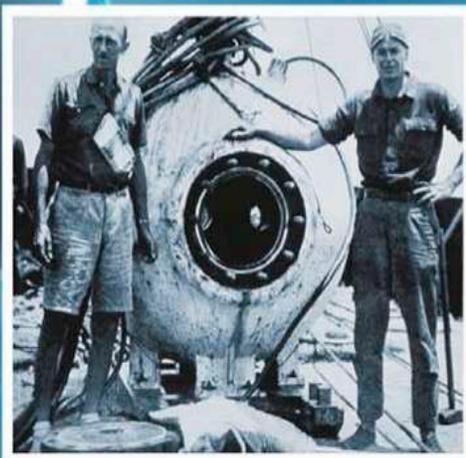


### Estomac mobile

Avec ses longues dents incurvées, le poisson-vipère embroche les rares proies qui fréquentent la zone du crépuscule. L'estomac du poisson-vipère est si extensible et ses mâchoires peuvent s'ouvrir si grand qu'il est en mesure d'avalier et de digérer une proie presque aussi grosse que lui.

### Un corps invisible

Plusieurs animaux de la zone du crépuscule ont un corps transparent. La pieuvre vitreledonella possède un corps gélatineux, transparent et incolore. Elle peut ainsi échapper à la vue des prédateurs.



### Pionniers des profondeurs

En 1934, les scientifiques William Beebe et Otis Barton descendent là où personne n'était encore jamais allé, à 923 m sous la surface de l'eau. Leur exploit est rendu possible grâce à une invention de leur cru : la bathysphère. Cette sphère en acier d'environ 1,5 m de diamètre, reliée à un navire par un câble d'acier, aura permis aux deux scientifiques d'observer des animaux jusqu'alors inconnus.

### Un couple inséparable

Le mâle de la baudroie des profondeurs ne saurait vivre sans sa compagne. Pas plus long que le petit doigt, ce poisson passe toute son existence accroché au corps de sa partenaire, beaucoup plus grosse que lui. Ses dents enfoncées dans la chair de la femelle, il puise dans le sang de sa compagne les éléments nutritifs dont il a besoin pour sa propre survie. Un moyen pratique de faire face au manque de nourriture !

# Créatures des profondeurs

La zone de minuit est située à plus de 1 000 mètres de profondeur. Ici, la noirceur est totale, le froid est intense, la pression de l'eau est écrasante et la nourriture est rare. Pour s'adapter à cet environnement hostile, les habitants de cette zone ont pris des allures cauchemardesques. Leur corps est mou et gélatineux pour résister à la pression. Leur bouche est gigantesque pour ne pas rater une seule chance de gober une rare proie de passage. Dans la partie supérieure de la zone de minuit, le phénomène de bioluminescence est encore présent. Toutefois, plus on s'enfonce, plus la bioluminescence est rare. La vue devenant inutile, les animaux vivant le plus profondément sont aveugles ou sans yeux. Ils sont par contre sensibles à la moindre vibration et attendent patiemment la proie qui les frôle dans le noir ou la nourriture qui tombe de la surface.

## Éponge précieuse

L'éponge panier de verre, qui ressemble à un magnifique château de cristal, vit accrochée au fond marin. Son squelette délicat est fait de plusieurs petits morceaux ressemblant à des flocons de neige.

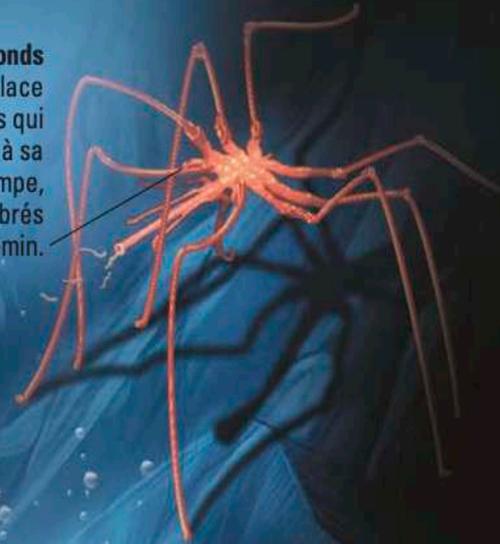
## Têtard géant

Le grenadier abyssal est le poisson le plus abondant des grandes profondeurs. Ces créatures peuplent le fond de tous les océans du globe. Mesurant près d'un mètre de long, avec une grosse tête et une longue queue, le grenadier abyssal ressemble à un énorme têtard.



### Vampire des fonds

L'araignée de mer géante se déplace sur de longues pattes articulées qui peuvent mesurer jusqu'à 30 cm. Grâce à sa bouche en forme de trompe, elle aspire les vers et les invertébrés qui se trouvent sur son chemin.



### Monstre des profondeurs

Avec son corps pouvant mesurer jusqu'à 16 m de long (incluant les tentacules) et ses yeux de 25 cm de diamètre, le calmar géant a tout du monstre marin ! On a parfois retrouvé son cadavre sur le rivage, et il a été observé une fois, à 900 m de profondeur dans l'océan Pacifique, en septembre 2004 !



### Une gueule grande ouverte

Le corps du grandgousier à poche de pélican ressemble à une énorme tête fendue par une gueule gigantesque. Comme la nourriture est rare autour de lui, le grandgousier ne laisse passer aucune proie. Il nage en gardant son énorme bouche constamment ouverte.



### Poisson à pattes

Le poisson tripode, qui peut mesurer jusqu'à 30 cm de long, repose souvent au sol sur ses trois longues nageoires fines et rigides. Il reste ainsi complètement immobile pour mieux détecter l'odeur de la nourriture ou les vibrations de l'eau lui indiquant la présence d'une proie.



### Un plongeur extraordinaire



Le cachalot vit près de la surface des océans. Comme tous les mammifères marins, il doit respirer hors de l'eau. Toutefois, son mets favori, le calmar géant, vit à plus de 1 000 m sous l'eau. Pour assouvir son énorme appétit, le cachalot doit donc plonger plusieurs fois par jour. Le cachalot peut atteindre 3 000 m de profondeur, un record chez les mammifères ! Il peut retenir son souffle pendant une heure avant de remonter respirer à la surface.

# Par-delà les terres

Les humains de la Préhistoire sillonnaient les fleuves à bord de radeaux de roseaux et de troncs d'arbres creux. Les anciens Égyptiens ont été les premiers véritables navigateurs. En 1500 av. J.-C., ils construisaient de grands navires propulsés par des rames et des voiles et parcouraient la mer Méditerranée et la mer Rouge. Les Phéniciens, les Grecs et les Romains de l'Antiquité ont apporté des améliorations considérables aux embarcations des Égyptiens. À bord de leurs galères, ils ont instauré un commerce important de blé, d'huile et de vin entre les grandes villes de la Méditerranée. Il y a un peu plus de mille ans, au Moyen-Âge, les Arabes et les Chinois naviguaient sur le grand océan Indien. À peu près au même moment, les Vikings de Scandinavie exploraient les mers du nord et se sont rendus aussi loin que l'Islande, le Groenland, Terre-Neuve et le continent américain. Peu à peu, avec l'aide d'instruments toujours plus perfectionnés, les grands explorateurs ont réussi à dresser une carte complète de notre monde.

## Le phare d'Alexandrie

Le phare le plus célèbre est sans doute celui d'Alexandrie, en Égypte. Mise en service en l'an 283 av. J.-C., cette merveille du monde a résisté à l'assaut des vagues de la Méditerranée durant 1 500 ans. Le phare a été détruit par des tremblements de terre au 14<sup>e</sup> siècle. D'une hauteur de 135 m, le phare d'Alexandrie était plus haut que le plus haut phare actuel, un bâtiment de 106 m qui se trouve à Yokohama, au Japon.

# Animaux en péril

Chaque jour, des espèces vivantes disparaissent avant même d'avoir été découvertes ou étudiées ! L'être humain est en partie responsable de ces disparitions. La pollution contamine les plantes et les animaux. Elle les rend vulnérables aux maladies et les empêche de bien se reproduire. Peu à peu, la population de certains animaux diminue, puis finit par disparaître. Sur les côtes, nos constructions envahissent les habitats naturels et chassent les animaux marins qui y vivent. La pêche industrielle conduit certaines espèces à la limite de l'extinction. Récemment, les humains sont devenus plus sensibles à la fragilité des océans. Partout dans le monde, des pays adoptent des lois pour réglementer la pêche et la pollution. Des réserves sont créées pour protéger la vie marine. Il existe actuellement plus de 1 000 sanctuaires marins, dont le plus vaste est la Grande Barrière de corail, en Australie !



## Manque de nourriture

Le dugong est le seul mammifère herbivore du monde marin. Il se nourrit des herbiers, comme ceux du golfe Persique. Le dugong est aujourd'hui en danger de disparition. Ses réserves de nourriture diminuent dangereusement, affectées par la pollution et les rejets de pétrole.

## Victimes de la chasse

Au 20<sup>e</sup> siècle, les chasseurs ont massacré des millions de baleines pour leur chair et leur huile. Malgré l'adoption d'une loi interdisant leur chasse en 1986, la baleine bleue et la baleine franche sont près de l'extinction. La baleine franche boréale est parmi les espèces les plus menacées. Il en reste entre 7 000 et 12 000 dans le monde.

## Pêche accidentelle

Environ le quart des prises des pêcheurs n'est pas voulu et est rejeté à la mer. Plus de la moitié de ces prises accidentelles ne survit pas, dont plusieurs oiseaux et mammifères marins. Les appâts des pêcheurs tuent 250 000 oiseaux marins chaque année. La pêche aux crevettes est particulièrement sans pitié : pour 1 kg de crevettes capturées, près de 5 kg d'autres animaux marins sont tués !



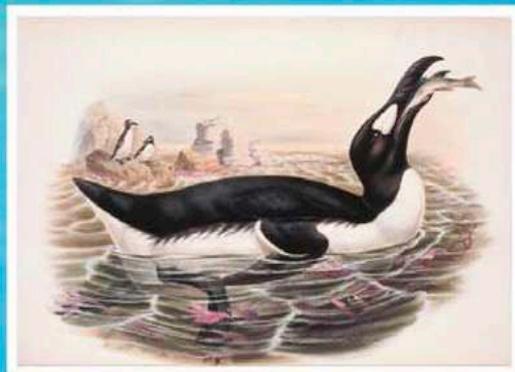


### Pris au piège

Les vaquitas sont des petits marsouins vivant uniquement dans le golfe de Californie, au Mexique. La population de vaquitas, affectée par la pêche et la pollution, est estimée à seulement 500 individus. Chaque année, une cinquantaine de ces marsouins meurent étranglés dans les filets de pêcheurs !

### Un animal disparu

Le grand pingouin, un oiseau marin incapable de voler, a longtemps vécu dans l'Atlantique Nord. Il est aujourd'hui disparu. Chassé à l'excès pour ses plumes et sa chair aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles, on ne le rencontre plus depuis 1844.



### Phoques en danger

Il y a quelques années, des milliers de phoques moines fréquentaient les côtes de la Méditerranée. Aujourd'hui, pas plus de 500 phoques survivent dans ces eaux trop polluées. Le phoque moine est l'une des espèces animales les plus menacées du monde.



### Prédateur vulnérable

Chaque année, les humains tuent volontairement ou involontairement 100 millions de requins. En plus d'être pêchés pour leur viande, ils sont chassés comme trophée. Même le redoutable grand requin blanc est victime de sa mauvaise réputation. Il est considéré comme une espèce vulnérable.



### Récifs blancs

Selon de récentes études, 58 % des récifs de coraux du monde sont en danger à cause des activités humaines et 25 % ont été détruits ou sérieusement endommagés par le réchauffement planétaire. Les récifs de coraux souffrent de diverses maladies, dont le blanchiment. Le blanchiment est provoqué par le réchauffement planétaire et la pollution des eaux, qui entraînent la fuite des minuscules algues vivant sur les coraux. Comme les coraux ne peuvent survivre sans ces algues, ils deviennent blancs et meurent.



## ATELIER POST-REPRÉSENTATION 1 : DESSINE TA SCÈNE PRÉFÉRÉE

Lors du spectacle, il y a sûrement des moments qui t'ont marqué davantage que d'autres.

Des moments qui t'ont fasciné, surpris, fait rire ou ému...

### CONSIGNES

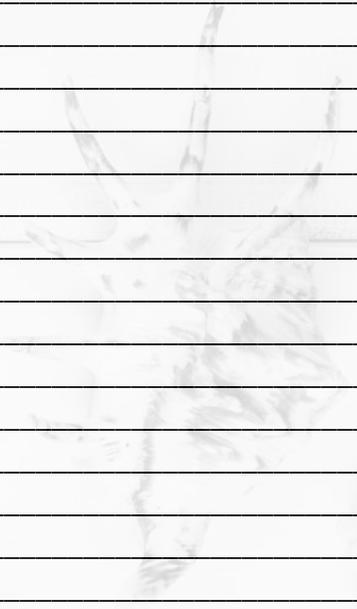
- Sors une feuille blanche et tes crayons de couleur.
- Rappelle-toi ta scène préférée du spectacle.
- Tu as 30 minutes pour dessiner la scène que tu as en tête.
- Une fois tous les dessins de la classe terminés, présentez-les à tour de rôle en expliquant pourquoi vous avez choisi cette scène en particulier.
- Ensuite, dis si la scène que tu as choisie se situe au début, au milieu ou à la fin du spectacle auquel tu as assisté.
- À tour de rôle, collez vos dessins au tableau en ordre chronologique, du début à la fin.
- Lorsque tous les dessins sont au tableau, demandez aux enfants ce qu'ils observent.
  - Est-ce qu'il y a des scènes qui reviennent plus souvent que d'autres?
  - Si oui, pourquoi à votre avis reviennent-elles plus souvent?
  - Est-ce qu'il manque des scènes? Si oui, lesquelles?
  - Pourquoi croyez-vous que personne n'a dessiné ces scènes?



En faisant scintiller notre  
lumière nous offrons aux autres la  
possibilité d'en faire autant.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines.



### ATELIER POST-REPRÉSENTATION 3 : FABRIQUE UN ARC-EN-CIEL

À la fin du spectacle, Luciole, la maman d'Océanne, mentionne qu'un arc-en-ciel se cache dans chaque goutte d'eau (et chaque larme).

**Avant de faire l'expérience suivante, sais-tu comment se forme un arc-en-ciel?**

---

---

---

**Amuse-toi. Invente une drôle de façon de naître d'un arc-en-ciel.**

---

---

---

#### CONSIGNE

- Place le bac d'eau près d'une fenêtre d'où entrent de beaux rayons de soleil (si les rayons du soleil ne sont pas assez forts, tu peux utiliser une lampe de poche, cela fonctionne aussi!)
- Éteins les lumières dans la pièce.
- Place le miroir dans l'eau en prenant soin de ne faire aucune vague.
- Fais refléter la lumière du soleil (ou de la lampe) sur le mur ou le plafond blanc.
- Observe l'arc-en-ciel que tu as créé!
- Peux-tu nommer les couleurs que tu vois?

#### MATÉRIEL

- Un bac rempli d'eau
- Un miroir

#### EXPLICATIONS

La lumière blanche du soleil est composée des lumières de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Ces lumières changent de direction et se séparent quand elles entrent ou sortent de l'eau. C'est pour cela que tu peux voir 7 couleurs sur le mur, la lumière blanche s'est séparée en 7 rayons de lumière de couleurs différentes : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo (bleu foncé) et violet.

## ATELIER POST-REPRÉSENTATION 4 : LES TROIS QUALITÉS

Malgré nos différences, on a tous des qualités. Pendant le spectacle, tu as sûrement remarqué que les personnages ont su faire ressortir leurs qualités pour que tout se termine bien pour Océanne.

Par exemple, le maire, même s'il n'a pas bien vu l'urgence de trouver des solutions aux inondations, s'est repris en montrant ses qualités de chef pour évacuer les villageois du village.

Aussi, Luciole, Noah et Ben-le-bègue n'ont jamais baissé les bras et ils sont toujours demeurés aux côtés d'Océanne, à l'encourager et à chercher à comprendre ce qu'il lui arrivait. Et Océanne, malgré certains moments de découragement, a continué d'affronter les difficultés avec courage et résilience.

Nous avons tous de grandes qualités qui font de nous des êtres uniques et extraordinaires. C'est d'autant plus vrai et plaisant quand ce sont d'autres personnes qui voient en nous de belles qualités.

Pour cette activité, nous t'invitons à trouver trois qualités d'une autre personne de ta classe. Voici comment faire :

### MATÉRIEL

- Bocal
- Photocopies de la page suivante (une par élève)

### CONSIGNES

- Dans le bocal, placez les feuilles en ayant pris soin d'inscrire le nom de chaque élève à l'endroit indiqué.
- Chaque élève doit tirer un nom au hasard dans le bocal en s'assurant de ne pas piger son propre nom. L'élève ne doit pas dire qui il a pigé. C'est un secret.
- Sur le papier, l'élève doit prendre le temps de réfléchir puis compléter la feuille avec sérieux et honnêteté.
- Les élèves remettent leur feuille à l'enseignant qui ensuite redonne chaque feuille au bon élève

**Vous connaissez maintenant trois de vos qualités sans savoir qui vous les a écrites, question de garder le mystère... et la magie!**

## LES TROIS QUALITÉS

NOM DE L'ÉLÈVE : \_\_\_\_\_

### QUALITÉS

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

**POURQUOI ?** Donne un exemple pour chacune des qualités précédentes

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

**Pour t'inspirer, voici une liste de 35 qualités !**

À l'écoute	Ambitieux	Amusant	Artistique	Audacieux
Authentique	Charmant	Débrouillard	Déterminé	Digne de confiance
Drôle	Énergique	Imaginatif	Intelligent	Mignon
Minutieux	Motivé	Optimiste	Ordonné	Passionné
Persévérant	Respectueux	Rusé	Sage	Savant
Sensible	Serviable	Sincère	Sociable	Souriant
Sportif	Sûr de lui	Talentueux	Unique	Vrai

## **ATELIER POST-REPRÉSENTATION 5 : QUELQUES RÉFLEXIONS**

Tu viens tout juste de trouver 3 qualités à quelqu'un de ta classe et tu en as aussi inscrit une des tiennes dans ta goutte d'eau.

Voici quelques questions résumant ces deux activités, le tout en lien avec le spectacle.

Prends bien le temps de réfléchir avant de répondre.

**Quelles sont tes trois plus grandes qualités ?**

### **QUALITÉS**

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

**POURQUOI ?** Donne un exemple pour chacune des qualités précédentes.

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

Dans le spectacle, Ben-le-bègue est l'allié d'Océanne. Il croit en elle et l'aide à comprendre qui elle est. Toi, es-tu l'allié de quelqu'un?

JE SUIS L'ALLIÉ(E) DE :

\_\_\_\_\_

QUELS GESTES POSES-TU POUR AIDER CETTE PERSONNE?

1 - \_\_\_\_\_

2 - \_\_\_\_\_

3 - \_\_\_\_\_

Les plus grands héros ont des points faibles (défauts) qui les nuisent un certain temps, mais qu'ils réussissent à surmonter. Ils transforment ces faiblesses en points forts. Par exemple, dans le spectacle, Océanne pleure sans cesse, mais de comprendre pourquoi l'a amenée à découvrir sa vraie nature.

MON POINT FAIBLE :

\_\_\_\_\_

COMMENT POURRAIS-JE TRANSFORMER CE POINT FAIBLE EN UNE FORCE POUR M'AIDER?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

À la fin du spectacle, Océanne devient une sorte d'inspiration pour les gens de Saint-Parlabas. Toi, qui est ton plus grand héros? Il peut être réel ou fictif.

**MON PLUS GRAND HÉROS :**

---

**POURQUOI EST-CE TON PLUS GRAND HÉROS?**

---

---

---

Plusieurs héros de films, livres ou bandes dessinées ont des pouvoirs spéciaux. Dans le spectacle auquel tu as assisté, Océanne fait le même souhait chaque année. Pour elle, chanter serait une sorte de pouvoir puisqu'elle est sourde et muette. Si tu pouvais obtenir n'importe quel pouvoir, quel serait-il ?

**LE POUVOIR QUE J'AIMERAIS POSSÉDER :**

---

**POURQUOI AIMERAIS-TU POSSÉDER CE POUVOIR?**

---

---

---

## ATELIER POST-REPRÉSENTATION 6 : LES MOMENTS BONHEUR

Dans le spectacle, les villageois tentent par différents moyens de donner du soutien et de l'amour à Océanne afin qu'elle cesse de pleurer. Il y a toutes sortes de façon de témoigner notre amitié et notre amour avec des moments bonheurs.

Toi, quel genre de moments bonheur offres-tu aux gens qui t'entourent? Ce peut être en faisant un câlin, en aidant quelqu'un dans une tâche, en disant un mot d'encouragement, en complimentant, en ouvrant la portière de la voiture, etc.

Tu peux te donner pour mission d'offrir au moins un moment bonheur par jour à quelqu'un. Nous t'invitons même à te faire un carnet et les écrire. Ainsi, tu n'oublieras jamais et tu verras à quel point tu peux être une bonne personne.

Quels moments bonheur pourrais-tu offrir à...

Ta maman

---

---

Ton papa

---

---

Ta ou ton meilleur(e) ami(e)

---

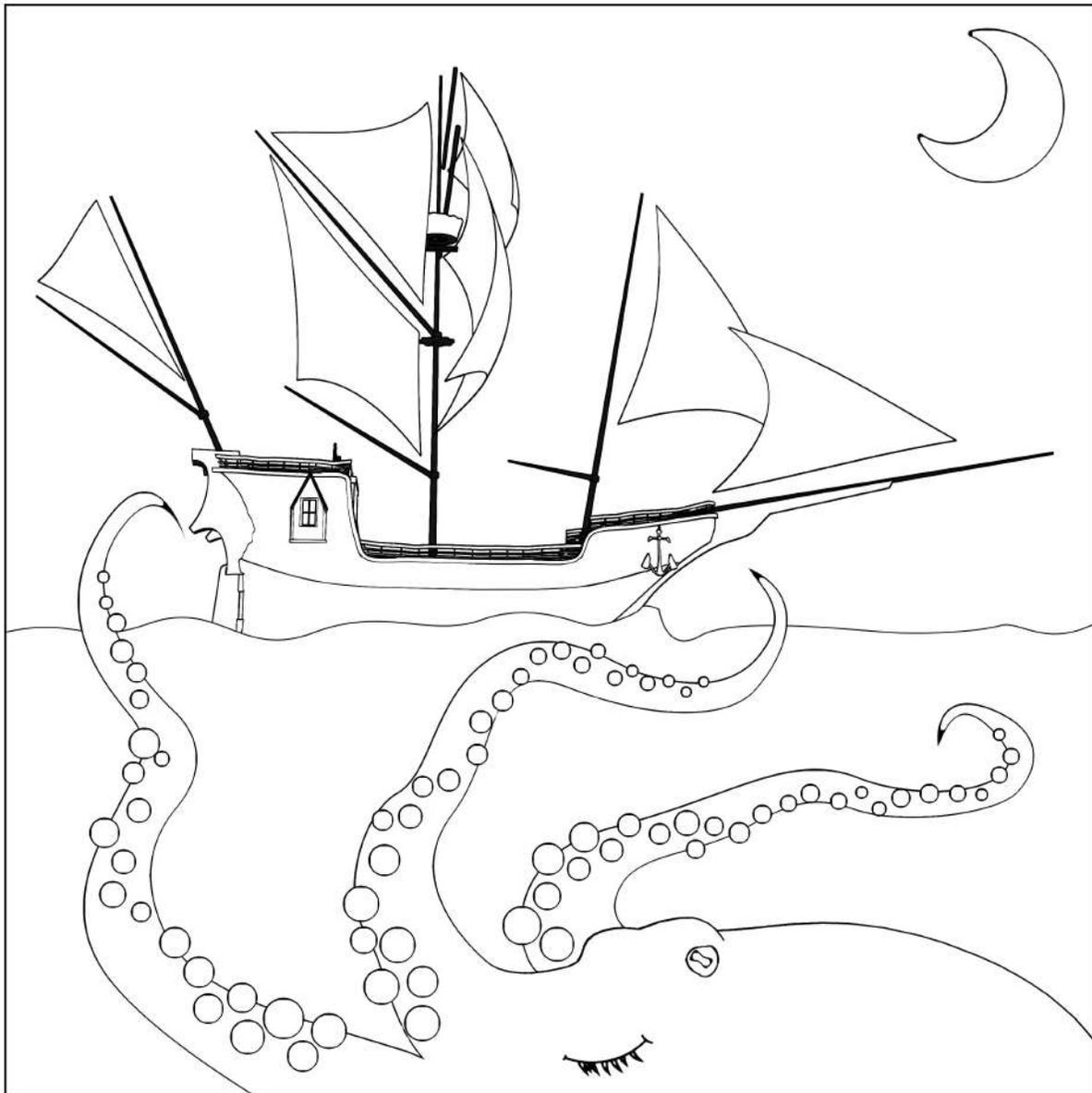
---

Ton enseignant

---

---

## ATELIER POST-REPRÉSENTATION 7 : UN BATEAU EN COULEURS



Amuse-toi à colorier le bateau d'Anatole comme si c'était toi qui en étais le capitaine. N'oublie pas le terrible kraken!

Quel nom donnerais-tu à ton bateau? \_\_\_\_\_

Comment appellerais-tu le kraken? \_\_\_\_\_

## PISTES D'EXPLORATION

Un des thèmes important du spectacle Océanne est la résilience. Il s'agit de notre capacité à se relever après chaque difficulté.

Il y a d'innombrables histoires inspirantes qui, en les lisant, nous donnent de l'énergie et du courage pour traverser nos échecs ou nos moments plus difficiles.

Souvent, ces gens ont eu à traverser de gros obstacles (rejet, intimidation, violence, etc.), mais ils ont su puiser en eux une force qui leur a permis d'être heureux malgré tout.

**Nous t'invitons à faire une recherche sur une de ces personnes et à la présenter en classe. Tu peux aussi trouver une autre histoire inspirante qui n'est pas dans cette liste.**

Quelques personnes au parcours de vie inspirant :

- Albert Einstein
- Stephen Hawkins
- J.K. Rowlings
- Marie Curie
- Jackie Robinson
- Hunter Patch Adams
- Charlie Chaplin
- Oprah Winfrey



## COMMENTAIRES DES ÉLÈVES

1. Quel élément du décor avez-vous le plus apprécié du spectacle? Pourquoi?

---

---

---

2. Quels sont les thèmes abordés dans le spectacle? Lequel vous a le plus marqué?

---

---

---

3. Quel a été votre personnage préféré? Pourquoi?

---

---

---

4. Quel a été votre moment préféré du spectacle? Pourquoi?

---

---

---

5. Qu'est-ce que vous avez le moins apprécié du spectacle? Pourquoi?

---

---

---

6. Dans l'ensemble, avez-vous aimé le spectacle?

---

## COMMENTAIRES DES ENSEIGNANTS

École : \_\_\_\_\_ Niveau d'enseignement : \_\_\_\_\_

1. Êtes-vous satisfait(e) du spectacle auquel vous avez assisté? Pourquoi?

---

---

---

2. Quelle a été la réaction des élèves pendant le spectacle et à leur retour en classe?

---

---

---

3. Qu'avez-vous pensé du spectacle du point de vue de sa qualité artistique et ses thèmes? Veuillez considérer les éléments suivants : jeu des acteurs, texte, costumes, mise en scène, sons et musique, etc.

---

---

---

---

---

4. Avez-vous apprécié le dossier pédagogique accompagnant le spectacle? Avez-vous des suggestions?

---

---

---

---

---

**Merci de nous faire parvenir les commentaires des élèves et les vôtres  
à l'adresse se trouvant à la page suivante.**

**Merci de nous avoir fait confiance!**

**Merci de votre confiance  
et de votre présence à notre spectacle!**

Les productions



65, 151<sup>e</sup> Rue  
Saint-Georges (QC)  
G5Y 5J4

Téléphone : 418 222-2174

Courriel : [info@pixeldetoile.com](mailto:info@pixeldetoile.com)

**[www.pixeldetoile.com](http://www.pixeldetoile.com)**